

مدير ادارة المختصين بالغرفة التجارية بالرياض لـ « الجزيرة » :

لا يجوز لأصحاب الشركات والمصانع الاعلان عن المسابقات التجارية الا بعد صدور نصريح الغرفة

لا يحق لأفراد اسر اصحاب الشركات او ممثليهم او موظفيهم الاشتراك في المسابقة

الرياض/محمد السيد
أوضح مدير ادارة المختصين بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض الاستاذ ابراهيم النسيم أنه لا يجوز لأصحاب المؤسسات والشركات والمصانع الوطنية الراغبة في اجراء مسابقة تجارية لبضائعها او منتجاتها او خدماتها اشراك احد من افراد اسرهم او ممثليهم او موظفيهم في المسابقة.

وتابع في تصريح خاص لـ « الجزيرة » : إن هذه التعليمات تأتي مراعاة لقواعد وشروط لائحة المسابقات التي وضعتها الغرفة التجارية الصناعية لتنظيم المسابقات لدى المؤسسات والشركات والمصانع الوطنية.

وأضاف النسيم قائلا : كما أنه لا يجوز الاعلان عن موعد بدء المسابقة بأي وسيلة اعلانية الا بعد صدور



الطوق رئيس غرفة الرياض

لخبري الجامعات (تاريخ وجغرافيا) وبدء قبول الطلاب ٢ ذي القعدة

تؤخر وظائف مدرسين للرجال بعدد من الجهات التعليمية بالملكة

من/مندوب الجزيرة
أوضح الديوان العام للخدمة المدنية أنه تتوفر مجموعة من وظائف المدرسين للرجال بعدد من الجهات التعليمية يرغب شغلها بخريجي الجامعات لتخصصي التاريخ والجغرافيا.

وسيداء قبول الطلاب لهذه الوظائف يوم السبت ١٤٩٠/١١/٢ ويأتي بنهاية دوام يوم الاثنين ١٤٩٠/١١/٤ وسيكون القبول خلال فترة الدوام الرسمي في فروع الديوان ومكاتب التوظيف في المدن التالية : الرياض، جدة، الدمام، أبها، المدينة المنورة، الطائف، تبوك، القصيم، الاحساء، الجوف، حائل، الباحة، نجران، جيزان.

ويأمل الديوان من الخريجين الراغبين في التقدم لهذه الوظائف تقديم الأوراق التالية لمكاتب التوظيف : وثيقة التخرج موضحا فيها تقدير النجاح والمعدل التراكمي او الدرجات،

أخي المواطن

صندوقك في احواله للمعلومات

طبل عل صحة عليك.

من المهم

استحداث عيادة للاسنان

بمركز صحي الحوطة..

اصبر الاخساء
يفتح المعرض الثقافي الفلسطيني

اصبر الاخساء/مكتب الجزيرة/عبدالله اللحد
يفتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد آل جلوي امير منطقة الاحساء عصر اليوم الثلاثاء المعرض الثقافي الفلسطيني والذي تنظمه سفارة دولة فلسطين بالملكة بفرع مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالاحساء.

هذا وقد اعرب مدير مكتب اللجنة بالأحساء الأستاذ محمد ابو الخلاوة عن تقديره وشكره لسمو امير الاحساء لراعيته لحفل افتتاح المعرض وأضاف ابو الخلاوة بأن المعرض يتألف من عدة أقسام خاصة بطبوحات التشبيك

في اجتماعها مساء امس الاول

لجنة التوعية الاعلامية للتعداد نواصل مناقشة واجازة مواد التوعية

عقدت لجنة التوعية الاعلامية لتعداد السكان والمسكن اجتماعها اللبنة قبل الماضية برئاسة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير صحيفة «الجزيرة».

وقد اطلعت اللجنة خلال اجتماعها على توجيهات معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس اللجنة المركزية للتعداد الأستاذ محمد ابا الخليل عن المخاض الاخير للجنة وما يتعلق بالطبوحات الاعلامية للتعداد.

وناقشت اللجنة موضوع التوعية الاعلامية في اذاعة الرياض من خلال

في بيان وجهه للمسلمين :

مجلس القضاء الأعلى يدعو لتحرى هلال ذي القعدة

دعا مجلس القضاء الاعلى في اعلان له المسلمين في هذه البلاد الى تحرى رؤية هلال شهر ذي القعدة مساء الخميس ١٤٩٠/١١/٢٩ حسب تقويم ام القرى ليلة المكة المكل للثلاثين من شهر شوال عام ١٤٩٠.

ويجوز المجلس من يراه ابلال اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها. كما يجوز المجلس من الامراء والساجد حث الناس على تراني الهلال وتلقي الشهود ويطلب اليه اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم. واد الوفاق.

تقرير مجلس ادارة جمعية البر بالرياض لعام ١٤٠٩ - ١٤١٠

٢٠ مليون ريال اجمالي المساعدات، والإيرادات ٢٦ مليوناً

أثناء جمع سكاني بنكلف ١٠ ملايين ريال لصالح المستفيدين من الجمعية

جاء ذلك في تقرير مجلس ادارة الجمعية عن الاعمال المالية للعام المالي المنتهي في ١٤١٠ - ٥ - ٢٠٠٣.

وأوضح التقرير وفقاً لـ «واس» : اجمالي إيرادات الجمعية لنفس الفترة بلغ ستة وعشرين مليوناً وتسعين ألفاً وسبع مائة وتسعة وستين ريالاً تمثل اشتراكات عضوية وتبرعات وركعة نقدية وصناديق وتبرعات عينية.

وبين أن نسبة الاعانات والمساعدات المرسوقة للأسر المستحقة بمنطقة الرياض وباحولها هذا العام زادت بمعدل ثلاثة في المئة عن العام الماضي نتيجة تسهيل بعض الحالات الجديدة المستحقة للمساعدة والتي تطبق عليها شروط التسهيل.

وأستعرض التقرير بعض المشروعات التي تنفذها الجمعية حالياً ومنها قيام الجمعية بتسيية مشروع إقامة مجمع سكني وتجاري استثماري على طريق الملك عبدالعزيز على إحدى الشركات الوطنية ويشمل بناء خمس عمارات وتماشي فلل بكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين ومائتان وثمانية وستون ألفاً وتسعة مائة ريالاً حيث تستثمر الجمعية عائدات هذا المشروع لصالح المستفيدين من خدماتها وزيادة وارداتها.

وأوضح التقرير أن الجمعية تقوم حالياً بدراسة إقامة معارة تحتوي على شقق سكنية على أرض تملكها لاستثمارها وزيادة وارداتها بالإضافة إلى ذلك فإن الجمعية تقوم حالياً بدراسة إقامة مسكن كسكن للامير والمؤذن بمسجد مجمع البر الفيضي بالدرعية على الأرض المخصصة لها

البيع قبال دورين علاج ومصح

تصلح سكن خاص أو مكتب

الموقع : خلف مطاعم أبو قرفة ومجا العليا - المزرعة

البيع قبال دورين علاج ومصح

تصلح سكن خاص أو مكتب

الموقع : خلف مطاعم أبو قرفة ومجا العليا - المزرعة

١٠ عرق وقانون شغال - للمعينة بعد المعصر - ٤٦٤٨٠٥٢

خدمات وقائية لمركز صحي جنوب الفيصلية بعمر

عمر/مكتب الجزيرة/ خلف

بدأ المركز الصحي بجنوب الفيصلية في عرعر بمنطقة الحدود الشمالية مؤخراً بتنفيذ برامج الصحة الوقائية في منطقة أعمال المركز وذلك بالتعاون مع بلدية عرعر. هذا ما ذكره لـ «الجزيرة» مدير مركز جنوب الفيصلية الأستاذ احمد حمود الحمدان والذي قال ان المركز يقوم بجولات ميدانية بفرق من المراقبة الصحية بالمركز مع مندوب من بلدية عرعر بتطبيق نظام العمل الوقائي في المحلات التجارية والمطاعم والاسواق بمقابلة أعمال النظافة والصحة العامة.. ومتابعة صلاحية المواد التجارية لاستهلاك الاسمي وغيرها من الاسور المتعلقة بالصحة العامة.

ويأتي تنفيذ هذه البرامج الوقائية ضمن التعاون الإيجابي بين مديرية الشؤون الصحية وبلدية عرعر.. في منطقة الحدود الشمالية.

مساء اليوم الثلاثاء يلقى الاديب الاستاذ محمد علي

مفري محاضرة ببلدي مكة الثقافي الادبي بعنوان

سطور من تاريخ مكة المكرمة قبل الاسلام، يقم النادي بالجزيرة وقد وجه معالي الدكتور راشد الراجح رئيس النادي الدعوة الى رجال الفكر والعلم والادب لحضور هذه المحاضرة.

اليوم الثلاثاء تنظم الغرفة التجارية

الصناعية بالمنطقة الشرقية محاضرة بعنوان

التحدي والتحديات التي تواجه المنشآت الصغيرة يلقها الدكتور علي السلمي نائب رئيس

جامعة القاهرة ووزير التنمية الادارية السابق بجمهورية مصر العربية وذلك بمبنى الغرفة

بالدمام.

يوم الخميس يعقد مجلس ادارة جماعة

تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة مكة المكرمة اجتماعاً

برئاسة رئيس المجلس الشيخ محمد باحارث وبحضور اعضاء المجلس وذلك بمقر الجماعة

بالحرم المكي الشريف.

وسيمت خلال هذا الاجتماع مناقشة كافة الجوانب التي تهم الجماعة واستعراض نشاطاتها

اميكو

البيع ليس نهاية الإهتمام بكم وإنما البداية.. اميكو - زاهة بخدمة مستمرة

لاول مرة في الأسواق

شيفروليت لومينا الجديدة

الآن تستطيع تجربة قاداتها

للتعرف على العديد من المميزات التي توفرها

٣٩٩٩٩ ريال

الارضية والاسفارة

أسعار مخفضة بهذه المناسبة

جنرال موتورز

نستبدل سيارتك القديمة

جورقة جديدة بقتير

زاهة

تراكتور للبيع بالمراد في الخرج

الجمعية التعاونية الزراعية بالخرج

تعلن أنه قد تم يوم الاثنين ١٤٩٠/١١/١٨ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١١ م

بمدرسة العبد صابرة لعقد جلسة مزاد لبيع ٣ (ثلاث) تراكتور

كوماتسو ٦٥ بحالة جيدة . فعلى الراغبين في المزاد في

المزاد المصنوع في المودع المحدد . والله الموفق

شركة الحاج عبد الله على وشركاه المحدودة بحجة

وكلاء خطوط

نيبون يوشن كايشا اليابان

NYK LINE

نابون يوشن كايشا

إعلان بوصف

براشا

سيارات إلى ميتا عجة

الهوكل : ٢٢ / ٥ / ١٩٩٠ م - الرجيل : ٢٣ / ٥ / ١٩٩٠ م

وزيادة المعلومات الرجاء الاتصال بـ :

شمار الإبحار :

الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبد الله بن

ص. ب. رقم ٧٥٨٢ جدة ٢١٤٦٢ - ب. ب. : ١٢١٢٢٢ - ب. ب. : ١٢١٢٢٢

تلكس : ٣٧٠٠٣٧٠ - ٣٧٠٠٣٧٠ - ٣٧٠٠٣٧٠ - ٣٧٠٠٣٧٠

توجيه : ٣٧٠٠٣٧٠ - ٣٧٠٠٣٧٠ - ٣٧٠٠٣٧٠ - ٣٧٠٠٣٧٠

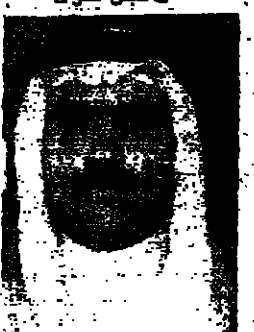
وجهه وانظاره

● عقد أمين اللجنة المنورة
للتعليم المهندس عبدالعزيز
الحسين اجتماعاً ضم رؤساء
البلديات الفرعية ووكلاء الأمن
للمشؤون الفنية والبلدية ومديري
الخدمات المحلية والإدارية
والتقابلة وصحة البيئة منقشة
خطة حج هذا العام ١٤١٠هـ.

● لجنات إدارة التدريب
والتنمية بالخطوط السعودية
خلال الشهر الماضي أكثر من
١٢٧٠٢ ساعة تدريبية استلزم
منها أكثر من ١٩٨ موظفاً.
وأوضح مدير عام التدريب
والتنمية بالخطوط السعودية
الاستاذ عدنان الشبيبي أن هذا
العدد والنسبة التدريبية
يعكس مدى الاهتمام الذي توليه
السعودية لأعداد وتأهيل
الكفاءات السعودية العاملة
بمرافق المؤسسة.

● عقد ندوة في مقر منطقة
جيزان للاتصالات لدرسي المراكز
ومأموري الكيبل برئاسة مدير
منطقة جيزان للاتصالات الاستاذ
سعيد طوك جرمي وتهدف هذه
الندوة التي تستمر يومين إلى
زيادة ورفع مستوى الخدمة
والإنتاج.

● افتتح مدير تعليم البنات
بمنطقة الشرقية الاستاذ ناظر
بن جزيوع الرويلي المعرض
الذي أقامه معهد الخياطة
والفصل في عرعر والذي
اشتمل على عدد كبير من
منتجات الطالقات في التزيين
والخياطة والتدبير المنزلي.



وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الآثار والمتاحف لـ «الجزيرة» : توقيع عقد لتصميم النهائي لمجمع المتحف الوطني المركزي في المربع بتكلفة ٥ ملايين ريال

التصميم يتولاها مؤسسة استشارية وطنية وسيتم عمله عاماً بعدد يتم البدء في مرحلة الإنشاء

الرياض - إبراهيم حمد الدعيج :
أعلن الدكتور عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف لشئون
الآثار والمتاحف أنه تم مؤخراً توقيع عقد التصميم النهائي لمجمع
المتحف الوطني المركزي في المربع مع مؤسسة استشارية وطنية وستقوم
بالعمل خلال مدة ستة من الآن يتم بعدها البدء فوراً في المرحلة
الإنشائية.

وقال في تصريح خاص
لـ «الجزيرة» إنه تبلغ تكاليف تلك
المرحلة ٥ ملايين ريال، وقد سبق
إجراء الدراسات الأولية
والتصميم العامة مع مكتب
استشارية متخصصة سعودية
أمريكية، وبناء على تلك الدراسة
وضعت الخطوط العريضة
لحقوقيات المجمع وتصميمها وكذلك
الاستخدامات المساحية للموقع
عوضاً عن الترميمات للمباني



د. عبدالله المصري
وزير المعارف
القديمة والتي سوف تلتصق مع
المنشآت الجديدة.
وأضاف د. المصري يقول أن
مرحلة العقد الحالي تعتبر تنويعاً
لتلك الدراسات لوضع المواصفات
التفصيلية التفصيلية.

في الحقائق

تشارك بها رئاسة الشباب في معرضين بالبلدين الشقيقين
منتجك شابنا في مجال الهوايات العلمية والابتكارات بنونس وعمان

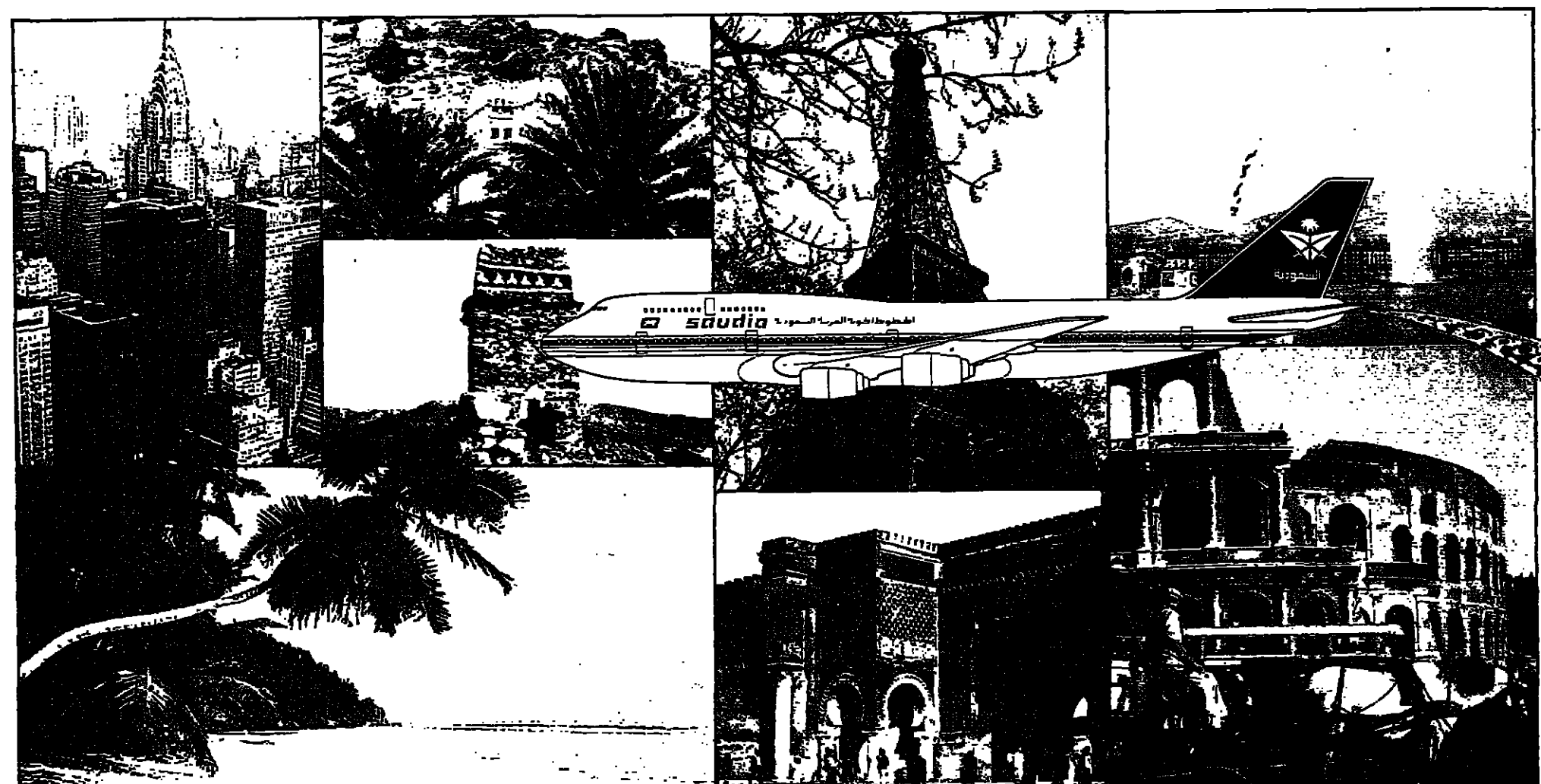
تشارك الرئاسة العامة لرعاية
الشباب في المعرض العالمي لمنتجات
الشباب في مجال الهوايات العلمية
والتقنية الذي سيقام في تونس خلال
الفترة من ١٢ - ١٤١٠هـ حتى ٧
١ - ١٤١١هـ.
كما تشارك في معرض الابتكارات
الذي سيقام في سلطنة عمان خلال شهر
ربيع الآخر ١٤١١هـ.
وقد أوضح مدير عام النشاطات
الثقافية الاستاذ عبدالرحمن العليق
لـ «واس» أن الرئاسة دعت من لديهم
اهتمام بالنشاط العلمي من الشباب إلى
تقديم ابتكاراتهم من مشروعات
وأجهزة في مختلف المجالات العلمية من
الخارجية.

تشارك الرئاسة العامة لرعاية
الشباب في المعرض العالمي لمنتجات
الشباب في مجال الهوايات العلمية
والتقنية الذي سيقام في تونس خلال
الفترة من ١٢ - ١٤١٠هـ حتى ٧
١ - ١٤١١هـ.
كما تشارك في معرض الابتكارات
الذي سيقام في سلطنة عمان خلال شهر
ربيع الآخر ١٤١١هـ.
وقد أوضح مدير عام النشاطات
الثقافية الاستاذ عبدالرحمن العليق
لـ «واس» أن الرئاسة دعت من لديهم
اهتمام بالنشاط العلمي من الشباب إلى
تقديم ابتكاراتهم من مشروعات
وأجهزة في مختلف المجالات العلمية من
الخارجية.

تكرم موظفي قسم موافق
العمل بالمدينة المنورة
● المدينة المنورة - مكتب
الجزيرة - مروان عمر قصاص
بحضور المهندس زياد بن
عبدالله بن عبدالعزيز مدير منطقة
المدينة المنورة للاتصالات أقامت
إدارة الاتصالات حفل شاي
تكريماً للعاملين بقسم موافق
العمل على أدائهم الجيد خلال
الفترة الماضية.
ويقبل المهندس ابوزنادة أن هذا
التكريم جاء نتيجة لاسلوب الإدارة
في منطقة الاتصالات بالمدينة المنورة
على قول «المحسن احسنت والمجد
اجدت والمسمى اساء» وقال أن
هذا التكريم جاء بعد تطوير
فعاليات هذا القسم حيث حقق
زيادة قدرها ٢٢٪ عن العام الماضي
في نفس الفترة.
كما حقق قسم موافق العمل
إنجازاً أكبر حيث حقق زيادة
قدرها ٥٤٪ في شهر رمضان مقارنة
في الشهر نفسه من العام الماضي.
هذا وقد أعرب مسؤول القسم
عن سعادته لهذا التكريم وهو
الاول من نوعه في المنطقة منذ أن
تسلم ابوزنادة إدارة المنطقة في
شهر رجب الماضي.

عقارات البيع بالرياح
● عمارة ١٢ شقة بقرية المطايا القديمة - قصر على ٣ شوارع شرق وادي الرياض
● فيلا مصرية ٤ شقق ٣٠ ملاحة بالرياح - أرض بجزيرة الرياض ١٢ كم من الرياض - بئر العبد
● ٤ قطع مسورة على ٣ شوارع بالرياح - أرض على طريق الملك فهد بمرورين بغير
● أرض في (الوادي القديم) المروج البديع - لبن - عرعر طريق المخرج كيلو (١١)
للقاهرة: مكتب عبد الكريم الحقييل للعقارات
الرياض - هاتف ٤٠٤٤٨٧٥

خطط لإجازة ممتعة مع السعودية.

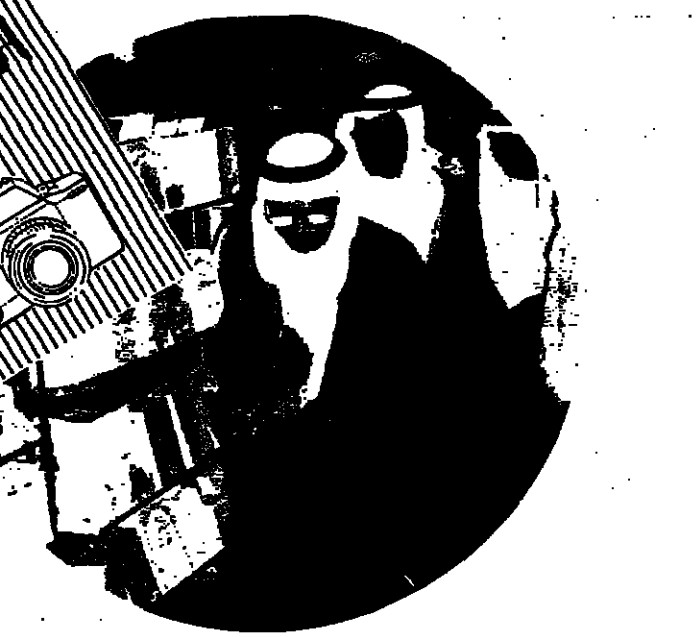


سواء تنوي إعطاء عطلة المصيف في أحد مصايف المملكة العربية السعودية أو منتجات أوروبا
أو أمريكا أو أفريقيا أو الشرق الأقصى، ستجد دائماً لدى السعودية ما يتناسب مع متطلباتك.
ذلك لأن السعودية توفر لك فرصة الاختيار ما بين ٧٥ مدينة حول العالم على متن طائرات
مضمرة ومريحة تشكل أسطولاً من أضخم وأحدث الأساطيل في العالم وبأجور مناسبة.
وبإمكان السعودية أن توفر لك تسهيلات عديدة كحجوزات الفنادق وتأجير السيارات

واضعا مضمونة في عدة فنادق وبرامج سياحية منظمة كي تستمتع بسفر مريح دون أن
تقلق نفسك بمشقات أت يفرض عليها.
لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو مكتب السعودية للحجز
الرياض ٤٧٧٢٢٢٢٢ جبهة ١٢٢٢٢٢٢٢ الظهران ٨١٤٣٣٣٣



المعين في اثراء الحضارة الانسانية



اعداد: عبدالله الحواس
تصوير: فتحي كاتي

السنة الأولى للزواج

عندما تحدثنا الأسبوع الماضي عن المرحلة الأولى من المراحل الخمس التي تمر بها معظم الأسر في الفرج، فقد تقدر إلى ذلك بعض الدراسات الاجتماعية فالمرحلة الأولى هي مرحلة ما قبل الزواج، أما المرحلة الثانية هي مرحلة السنة الأولى من الزواج، وهي المرحلة التي تتغير بها الحرارة العاطفية ولهذا يقال في الأمثل (لست أعرف العريس) عن عرس حتى يمشي (في الحور) الستة الأولى تلك التي يلتقي فيها الزوجان بصطفهما زوجين يحول كل منهما أن يبدي لصاحبه أجمل ما عنده وقد يتفكّر عن بعض الأشياء التي تعود عليها من أجل إرضاء الطرف الآخر، ومن هنا تبدو صعوبة الحياة فيما بعد عندما تنتهي الفترة التي يستطيع فيها المرء الجميلة أو التنازل عن بعض ما تعود عليه إلى الجميلة لها قد والتنازل قد يستمر إلى مرحلة لا يستطيع المرء بعدها أن يتنازل أكثر من ذلك؛ ويبدأ التقصم، الستة الأولى تتميز بالعرف والتعرف أجمل ما في الحياة لأن طبيعة الانسجام تبحث عن الجديد وتسعى لتعلم أشياء لا يعرفها وقد يرضي غريزة حب الاستطلاع عنده في هذا العرف؛ وبعد أن يعرف كل منهما عن الآخر أشياء كثيرة تبدأ مرحلة الرقابة والمثل لأن عنصر الاختلاف قد انتهى ولهذا فإن جانباً غامضاً من حياة المرء يكون ضرورة استمرار عنصر المفاجأة أو قدرة الشخص على إضفاء الجديد من خلال تصرفاته المتنوعة ومن خلال الاستفادة من العلوم والآداب والاشغال الوقت بما يفيد يجعل تلك الفترة - لا تأتي أو تكون - مؤجلة على أسوأ تقدير.

السنة الأولى - تتميز - بفرح كل من الزوجين لكأن، فك كانت مرحلة يامها وأخواتها وصديقاتها وهو يامه وأخوانه وأصدقائه وأصبح كل منهما لآخر ولم يات من الأطفال ما يشغل

(للتمة) (٢٢)

الأمة ومنظريها فعليهم وحدهم بعد الله يقع عبء وصف الدواء.

د. طلال محمود محمد ضاحی

تقتضي طبيعة بعض
الامساك أو عقد الاجتماعات
واللقاءات بين الجهات
الحكومية المختلفة مما
يستوجب إقامة علاقة مع تلك
الجهات خاصة بفترة زمنية
معينة تمتد بإعداد إجراءات
تلك اللقاءات وتتجدد هذه
العلاقات كلما تطلب الأمر
ذلك.

ولاشك أن من أهداف
اللقاءات التي تعقد بين
الجهات الحكومية المختلفة
إيجاد التعاون الملمر بينها
لرفع من مستوى الخدمات
العملة والمساهمة في تحقيق
أهداف الدولة وخططها
التنموية.

وحيث النشاطات النفسية
بذلك الجهات تترك نصيبا في
أقامة تلك اللقاءات والتي
تستهدف منها إيجاد التعاون
وكسب الخبرات والاستفادة
من التجارب لمواجهة العقبات
التي قد تقف في طريق كل
مبتدئ لذا فهي بحاجة دائما
الى الدعم المتواصل
والتشجيع من الأجهزة
الرئيسية للمشاركة بذلك
اللقاءات والتي لا يخفى على
كل مطلع مدى الاستفادة التي
يمكن ان تجني منها.

ومن ثم الإهتمام بالاعداد
والتنظيم لها امر هام
وضروري لذا تهتم كل دائرة
بتحديد مخصصين يتولون
هذه المهام.

ولكن المؤسف ان يقف
المعد لتلك اللقاءات حائلاً بين
مدى تعاون الجهات ومدى
تفسيرها لها فيكون ذلك عائقاً
له.. فينتقل من فكرة الإعداد
لللقاء الى فكرة التوعية
بأهميته وأهمية تعاون
الجهات بشتى الميادين
(الفتحة ص ٢٢)

**هبة عبد الحمن
الرصيصة**

كما أنها شكّ لغة حية ولا تزال قادرة - مهما شكك الشكوك - على احتواء كل ما تتخضّر عن الثورة التكنولوجية القائمة. إنها - طبقاً لوصف علماء الاجتماع - تعكس صورة حيوية للسلك الانساني الشامل، هي صورة للوجود الانساني لاتأخر زماناً قادر على توصيل الأفكار والمعاني والريغيات والخبرات والتقاليد والتجارب المتراكمة والمرافقة والتواصل، والمعاني إضافة إلى أهميتها في الإدراك الجماعي والتفكير، ومعرفة الذات، ومعرفة الآخرين.

كما أنها شكّ تراثاً حضارياً وحياً يعتبر جزءاً مهماً من تاريخ الأمم فهو - كما أشرنا في مقال سابق - أحد المعايير الراسخة التي تمثل معالم الانسجام الاجتماعي والسياسي والحياتي للأمة نفسياً واجتماعياً وبالتالي للمحافظة على هويته لا يتجزأ من المحافظة على الذات والشخصية القومية.

فهي يلعب دوراً لا يمكن إنكاره في ترسيخ وتديم القيم الروحية والوطنية لدى الأشخاص فرادى ومجمعين، فهي أحد أهم سبلات الامتثال الجماعي الذي،

الخارجي أو البحت، وبالتالي يفوته التعمق في تحليل عناصر الثقافة من الخارج.

Postulate أصبح هذا اليوم مسلمة أصبحت نطلب من تفننتنا من الآخرين أن يسلموا بصحتها تسليماً كاملاً، أو على الأقل التسليم بها من أجل استمرار المناقشة، فهي الأساس الذي أصبحت تستند إليه في عملية الاستدلال المنطقي، وهي واضحة بذاتها، أو بدوئية بحيث لا يمكن البرهنة على صحتها، والمسلمة فضلاً عن ذلك قضية ضرورية أو تنبؤ يعتمد عليه التحليل المنطقي، وإذا سلمنا بصحتها أصبحت فرضاً أياًما تشرق منه منطقياً لفرض التناقض الآخر.

هذا أود التركيز يشدده على أنني لا أعني الاستعمار أو الصهيونية من استعمالهما في وضع التناقض الفرقة والانقسام في العالم العربي في فترة ما والتي لا تزال تعاني منها، بالإضافة إلى مجرمات معارسات قذرة لايزال يصورها حتى الآن، ولكن أن ظن أن عرّف هذه أسطورة تحميل الاستعمار وإذابة أصحاب أخلاقتنا المستمرة بدلاً من حالات التخباف والفرقة والتقسام التي تعاني منها وحتى أسباب الخلاف بيننا الذي سرولوجي فإن هذا يظننا بكوننا التراج وسيلو جات لحد لا حول لها ولا قوة وليس لدينا لا محذور ولا أرادة تعيد لها أسلمة سابقاً أمجادها وتوحيدها من سلب منها من حقها أو إهدائها الكرامة وتفتيتها الإطمان. أن أفقد وهو

يعيش أزمة العقل العربي الزمان لا
ملكه إلا أن يبدد مع القاتل قوله:
هنا مال هذا العقل الضعيف معطلا
لدينا. كان لا أوجهه سدى؟
إن الحقيقة الحاضرة الغائبة التي لا
يرقى لها العقل البشري هي إن الأمة العربية
تتلك من الإمكانات والقدرات ما
يعجزها قاهرة على التمكن من كل
القطب العظمى في العالم إن لم تكن
القوة العظمى الوحيدة. إن هذا القول
ليس من نوع الإطلاق الحديث على
عوامه، فهو أمر ما هو حقيقته يتركها
ومعها بكل العمق الموقبل الصديق.
إنها تلك الحقيقة واللغة والتراث.
فهي تلك حقيقة ربانية عظيمة
تشكل لا مراء الآثار العنقادي السليم
واللازم من هذه من حضاري متميز
وخالق. إن الله المبدع طيفا لآراء
علماء الاجتماع السياسي تتصف
بقدرتها على التأثير في قيم الحياة
الرئيسية، وتتضمن برنامجا للدفاع
عن النظم الاجتماعية الأساسية
القائمة أصلا أن كانت على الفطرة
أو ههنا في حالة فساده، إضافة إلى
تجديدها عن الطابع المعاري والأخلاقي
في مستوي الشكل والضمور.

الفكرية هو عجز العقل العربي عن إدراك واقعه الحاضر بكل تراكيبه وصعيقه ومفرداته، هذه الصيغة التراكيبية كانت مفيدة تحليلية (نموذج تحليلي) Paradigm عربي يصاحبه المصباح الاساسي للعربي كي يصاب به واقعه الحاضر الاليم، ويجد بالتالي اجابات جاهزة لكل اسباب واقعه... من هنا ظهر الفكر الاتعري الذي يقبل عليه طابع الاحساس والظلم والاستغلال من الاخرين الى الدرجة التي اصبح فيها هذا الاساسي جزءا من التراث الحاضر الذي امل ان يمتد الى المستقبل... وبالتالي فقد كان لهذا الوبم نتائج عدة سواء على المستوى الفردي من خلال تعامل الأشخاص فيما بينهم او على مستوى المجتمع ككل من تحديات القرية او الدولية.

فعل المستوى التعامل القرية، اصبح الفرد منا يفسر تعامل الاخرين معه بصبغة يقبل عليها الشك والريبة وصيغة تحليلية تقود اليه الظن فيها... وبالتالي فقد استقر موقفنا من قيمة دفة التعامل التي ميزته رحما من الذين عن كثير من الامم والشعوب، الى الدرجة التي اصبح فيها مجرد الانتماسة البريئة موقع شكا واتهام وذلك من خلال حملة التفسيرات عن اسبابها، فالقيمة هي غالبا ما تفسر انما انها مشاعر شاملة واحتقار وان ازدراء او تشفي او حتى وان كان متعلق صاحبها: تبسمك في وجه اخيك (مقتطف).

أما على مستوى ما يواجه الأمة من تحديات سواء أكانت هذه التحديات إقليمية أو دولية، فقد كان لسيادة الفكر التأمري نتاجات جمة لعل من أهمها هو إخضاع أبناء الأمة العربية لعملية ترقية ثقافية لاحت بها إلى أن واقع الحياة العربية لم يوافق ما في المقام الأول لتحصيل الاستثمار والصهيبة في إقناعهم كل تبعات الحاضر العربي المائس بما فيه من انقسامات ومشاكل وفرقة، بل لقد أصبح جزءا مهما من *Implicitite* التي تتألف من مجموعة من الأفكار الجوهرية التي تكمن خلف انماط السلوك والتصرفات وطرق التفكير، وإن كل تمثل اقتراضات أخلاقية أو معترف بها صراحة، أن تلك المفاهيم الأساسية لشبكة اللغة أو وعي أعضاء المجتمع العربي كونهما على الرغم من كونها جزءا أساسيا من مكونات ثقافة الأمة، أو أن كونهما الاندراك لها - في أفضل الحالات - اندراكا بسيطا لا يتخضع عنه الضرورة وعي بمخاطر مضمينها أو نتاجها، ثم أن مضامينها لا يمكن أن يوصف بمصطلح ضمني لا يلاحظ

سبيل وحيد لتفخيص الحالة. ومن وصف العلاج الناجع الذي لعل من اقراء الكرام المشاركة الفعالة في صفه -

الامة العربية امة بدأت امجادها بعد الديات الاولى للدعوة الحسية، استطاعت في فترة قليلة من الزمن - تسلمة بعقيدة ربابية - ان تصود اجدادها ومن يملك رعيها الايام ومن نهج بهم زمان الاخيرة، ذاتت حلولة الانصارات الكبرى حتى الشالة الى الدرجة التي اصبح فيها العربي المسلم يرضي في عصره عن الغرر ثم ذاتت رارة الهزائم للدرجة الى الدرجة التي صبحت هذه الهزائم تمثل للعربي دورا يوازي مكانته لا مفر منه -

ان جنود النصر - سواء اكانت عسكرية ام فكرية - تعد للديات الاولى لدعوة الاسلام الفعالة، فلقد فعلت الدعوة للحسيمة لدرجة الابداع في الامة العربية للجدية التي صبحت فيها على مدى اربعة قرون - يحدث فيها وقلة العلم والعلماء، معها اربعة قرون اخرى من العمل على هتاج العربي والاسلام رحلة تتدلس من محاصرة هذا العالم من قبل الدول الاربوية التي خرجت من قرون التاسع عشر الى ايامنا بعض كتابات على تسميتهم بالقرن العجيب، تلك من خلال ما قمعه للاكتشافات في المعارف وخيرات واثامات ظهرت فيها عرما جليلة فيما عرف بالحسرة وصناعة واستعاره لها كشواهد لا يهدأ اليها الشك على رحلة التي هذه، بدأ العالم العربي رحلة الصراع مع امرس عن عرقته البشرية جمعا الى العدو الصهيوني، وبالتالي ضاعت فلسطين كما ضاعت من قبلها - تتدلس على نتي ارى ان اهم ما خضعت عنه تتاني الهزائم التي منيت بالامة العربية في صراخها مع اسرائيل ليس فقط مجرد احتلالها لراضي العربية الفلسطينية، بل وقدر ما كانت قيمة فكرية في القام الاثامي والشبي في الاستيلاء على تسمية التي وهي، وتشويه تراث الخالد، وحقن دمه الاثامي، ثم - والامر من هذا - توجيه صراعه الى غر اعذاته ويطيقين في رشتها اقل قاتل ان صراع تحول باتجاه وهم وبالتالي فان رد العربي اصبح يتسلسل حاشرا عما يرمي للحالة المصيبة التي وصل اليها. الهزائم العسكرية، وتختص منها قيمة لا تقل عنها ضاروة الا وهي زينة الفكرية.

ان اهم نتائج هذه الزامية

الروم في لساننا هو - تبعاً لما أورده صاحب مجمع المصباح المتين - ما يقع في الخلد والجمع أواماً وفيه موهوم، فيقوم امتاً أو غنّتت يوم في الحساب بهم وهما على غلط يفظ غلطاً وزناً، بمعنى ويتنوّى إلى التأمّنة والتقيّيف - كما قد يستعمل الموهوم لازماً وأولم من الحساب مائة مثل أسف وزناً وهنّو - كما غنّتت به فهو تجمّ وتلمّت في قوله - فكأنّ في صدقه والاسم التّمة وبهذا الكلمة يوم تحتلّ لينة استملاّت - مختلفة فهي بالإضافة إلى أنها تسمى ما للاعتقاد المرجوح، أو الشك، أو الغلط. أو الموم Delusion حسب التعريف الاجتماعي فهو يعني المعتقد الذي يتسكّع به الأفراد والجماعات، يخفض النظر عن كونه متناقضاً للواقع. أو الاعتقاد يظل قائماً حتى وإن كان هناك اتفاق قويّ على زيفه وعدم طابقه للحقيقة. وبالتالي فإن استمرار هيمومه أواماً يعتبر مؤشراً قوياً على زيفه وسواس مرضية قد يمكن التخلص منها بمعالجتها ولكنها قد تحتاج وقتاً لنس القصير.

الروم صوراً متعددة ومتشعبة، وهم العظمة - على سبيل المثال - تؤدي إلى اعتقاد الفرد بأنّه شخص عظيم يملك من القدرات والامكانيات والافتخار ما لا يملكها أحد غيره، وبالتالي ليس أمام الآخرين من خيار سوى التسليم بهذه القدرات الخارقة، أما في هذه الأمثلة الصناديق الفخّصة غالباً ما يشعر أنّ ضحية أسوء الماطع، وبالتالي فإنّ كتاب التاريخ على هي ما يصله إلى الحالة المزاجية التي يعيشها. فالهوم إذا هو حالة نفسية مرضية تتعلّق فيها بدير العقل، أو نقل ان حقيقة لا يلبّ الذوق الذي يليه في الحالة النفسية السويّة، وهنا يقترّب مفهوم الروم من مفهوم الخرافة Fiction الذي يعني الاعتقاد أو اللعاب الذي يكتب أهيمته من اتقان الناس على واقعيتهم وثابتته العلمية يخفض النظر عما إذا كان صحيحاً أو خطأ.

إنّ هذه القمّة - على طوله - أراها مبرورة جدّاً - كخلفية مهمّة أيد في صلب الموضوع التي أيد أن طرحه اليوم على القراء الإجراء إلا هو سيطرة على التأمّن على العقليّة. عروية إلى الدرجة التي أصبح فيها مرضاً زمنياً بضالاً نرجو لامتنا شفاء المعالج منه.

من المعروف أنّ لكل حالة مرضية روحاً أو ما يسمى في لغة الإلهاء المتخصصين في علاج الأمراض النفسية بمرض العظمة -

في أول اجتماع لمجلس إدارة نادي الهلال

الملك بن عبدالعزيز بن سعود (في الوسط) رئيس نادي الهلال
الشرف بالانعام لعدد من لاعبي الفريق



□ الأستاذ يوسف القبان □

□ الدكتور إبراهيم الجابر □

□ الدكتور حمد المرزوقي □

● مناقشة المدرب القادم ..
والمدرسة الهلالية وعدم ربط
المجلس بالإشراف على الألعاب

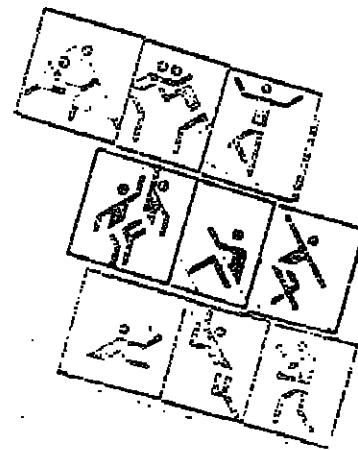
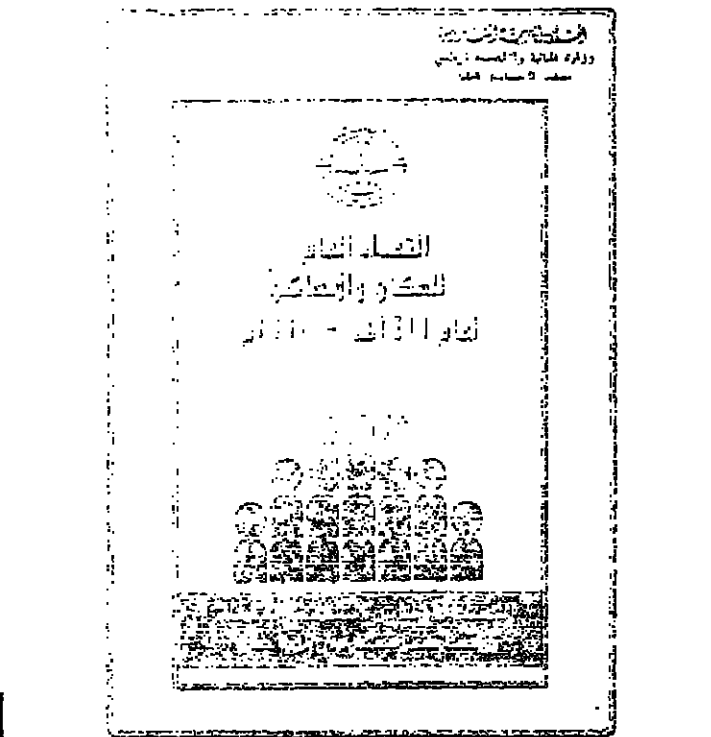


● نظر المجلس في المشروع المعد من
الجان والخاص بالوائح الداخلية..
وتقرر إعادة عرضها مرة أخرى في
يوم الاحد القادم الساعة السابعة
مساء وذلك من أجل التعارف.

الحمدان بعد تقدمه في العلاج

داخليا وخارجيا حتى يعود
للملاعب وهو في كامل عافيته وقد
اعرب اللاعب منصور الحمدان عن
بالغ شكره وتقديره للرعاية
والاهتمام اللذين وجدتهما من سمو
الأمير نواف بن محمد.
وقال: «الملحق» بأنه عاجز عن
الشكر وأنه يعتبر ما قدمه الأمير
نواف ديناً في عقه وأن كان ذلك
ليس بالمستغرب على سموه الذي
تعود منه الرياضيون جميعهم
الرعاية والحب ونمى الحمدان أن
يعود مرة أخرى للملاعب لممارسة
هوايته وتقديم ما ياتل أن يقدمه
من عطاء كروي.

بعد أن قطع اللاعب منصور
الحمدان شوطاً طويلاً في علاج
إصابته التي تعرض لها قبل
موسمين وتسببت في انقطاعه عن
التدريبات وبالتالي فريق النصر لكرة
القدم.
بدأ الحمدان يستعيد حيويته
ونشاطه ودخل في مرحلة علاجية
متقدمة بعد خمسة أشهر من
العلاج على يد أخصائي العلاج
ببنادي الهلال السيد/ برونوك بامر
من سمو الأمير نواف بن محمد
عضو شرف نادي الهلال الذي
رعى الحمدان وتعهده بعلاجه.



٢ صفحات

إشراف

خلال ذلك لالع

الرياضي

ملحق
الجريدة

في اجتماع اتحاد الكرة الطائفة

معسكر داخلي وخارجي استعداداً للمشاركة في بلين



اجتمع مجلس إدارة الاتحاد
السعودي لكرة الطائرة مساء يوم
السبت الماضي برئاسة الدكتور
صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس
العلم لشئون الشباب ورئيس
الاتحاد.. وذلك بمقر الاتحاد
بالمجمع الأولي بالرياض.. وبعد
أن تمت دراسة الموضوعات
الدرجة على جدول أعمال الاجتماع
تم اتخاذ القرارات التالية:

١) الموافقة على برنامج إعداد
وتدريب منتخب المملكة الأول لكرة
الطائرة تمهيداً للمشاركة في دورة
الاعمال الآسيوية الحادية عشرة في
بكين خلال الفترة من ٢-١٨ ربيع
الأول ١٤١١هـ.. وذلك على النحو
التالي:

● معسكر داخلي في جدة لمدة ٢٥
يوماً ولعدد ١٥ لاعباً خلال الفترة
من ١٠ محرم إلى ٥ صفر ١٤١١هـ.
وتقام خلال الأيام العشرة الأخيرة
من المعسكر عدة مباريات ودية
تجريبية مع بعض منتخبات الكرة
الاولى ١٤١١هـ.

● معسكر خارجي في كوريا لعدد
١٢ لاعباً ولعدد ١٥ يوماً اعتباراً من
٢٢ صفر ١٤١١هـ عقبه
إقامة لقاءات ودية في تايبيه مع
بعض الفرق الصينية في الـ ١٤ من
ربيع الأول ١٤١١هـ ومن ثم التوجه إلى بكين
للمشاركة في دورة الاعمال الآسيوية في
بكين.

● الاستاذ صالح العلي الزيد نائب
رئيس الاتحاد رئيساً للجنة
الاستاذ محمد عبدالدايم ادارياً
المنتخب خلال معسكره الداخلي
بجدة.

● منتخب الشباب المشارك في
البطولة الخليجية بالبحرين
والآسيوية بالعراق:

● البطولة الخليجية بالبحرين
والآسيوية بالعراق:
- الاستاذ/ زاهد إبراهيم قدي
عضو مجلس الإدارة رئيساً
للعبة.

● الاستاذ/ فهد بن سعد الدهمش
سكرتير علم الاتحاد ادارياً
المنتخب.

● المنتخب
- الاستاذ/ محمد عطية ككي
عضو لجنة التدريب ادارياً
المنتخب.

● منتخب الناشئين المشارك في
البطولة العربية بتونس:
- الاستاذ/ ثابت محمد السرحاني
عضو مجلس الإدارة رئيساً
للعبة.

● الاستاذ/ رفعت ملي طاشكدي
عضو لجنة التدريب ادارياً
المنتخب.

٣) وافق مجلس الإدارة على
البرنامج الزمني لرحلة الاتحاد
ومفكرة النشاط الداخلي للموسم
الرياضي ١٤١١/١٤١٠هـ.

٤) أطلع المجلس على المشروع
المقترح من اللجنة الفنية للاتحاد
بشأن إقامة المسابقات والبطولات
والجزاءات المعمول بها حالياً
والصادرة من عام ١٤٠٥هـ وتقرر
المجلس إحالة المشروع إلى
الأعضاء لدراسة وإبداء الملاحظات
حولها في الاجتماع القادم للمجلس
يوم السبت القادم الموافق
١١/٢/١٤١٠هـ.

معالي مدير جامعة الملك سعود لـ «الملحق»:

لرفض الاساءة لأحد أيا كان
ستحق في الموضوع بقدر ما يستحق من عناية



الرياض/ عبدالرحمن الفرج
أكد معالي الدكتور أحمد
الضبيب مدير جامعة الملك
سعود عدم موافقة الجامعة على
الاساءة لأحد أيا كان وقال في رد
على سؤال وجه له «الملحق»
حول الانتقادات التي تعرضت
لها الجامعة بعد عرضها
لمسرحية تضمنت اساءة متعددة
لأحد انديتا بأنه لا يملك حتى
الآن معلومات واقية حول هذا
الموضوع مؤكداً بأنه سيبحثه
بقدر ما يستحقه من عناية بحلول
الله وكانت الجامعة قد عرضت
مسرحية هزلية تعرضت خلالها
بالاساءة لنادي الهلال وبعض
متمسوبيه.

المنتخب الأمريكي يفوز في لقائه لك ١٤

يوغافان/ أولانبات/ أذرب - فاز
منتخب الولايات المتحدة على فريق
دينامو زغرب صاحب المركز الثاني في
بطولة الدوري اليوغسلافي ١/٨ صفر في
مباراة مثيرة لكرة القدم انتهت مساء
أمس الأول الأحد في يوغافان أمام
٢٠ ألف متفرج في إطار استعدادات
الأمم الأوروبية.

فيما ولعدد ١٥ لاعباً خلال الفترة
من ١٠ محرم إلى ٥ صفر ١٤١١هـ.
وتقام خلال الأيام العشرة الأخيرة
من المعسكر عدة مباريات ودية
تجريبية مع بعض منتخبات الكرة
الاولى ١٤١١هـ.

بعد أن تم إلقاء اسمه من كشوفات ناجيه جون عليه:

الوهيب هل يلعب للنجمة أم للتعاون!!

عزيرة/ أحمد المحبوب
سؤال يدور في دوا... ويخالد في
تفكير لاعب العربي لكرة اليد الذي
مثل فريقه في الممتاز لعدة مواسم
وحقق قبل أكثر من عشر سنوات
مع شقيقه ويحيى دريه اللاعب
الدولي عبيد الله الوهيب ويحيى
زمناتهم بطولة للملكة للشباب أنه
اللاعب يوسف الوهيب الذي ظهر
نجمه إبان بداية العصر الذهبي
لليد العربية وتم اختياره في
أحدى مسكرات المنتخب الأول
لكن ظروف الإصابات داهمت
وأجبرته على السرحان وتوقف
حجراً عن طريق طموحاته
وتحقيق بعض من أحلامه.. ترك
ناديه كلاعب بعد الإصابة واستمر
في خدمته كاداري لفريق اليد لفترة
وجيزة حتى أجرى عملية جراحية
بعد أكثر من موسم من التوقف
ونجحت العملية وحاول العودة
لممثل فريقه في الموسم المقبل

المضي لكن سوء تقاعص حصل له
مع مدربه فترك الفريق.
وفي اليوم العشرين من شهر
رمضان المبارك الماضي وفي أثناء
تكريم اللاعب الدولي وقائد النجمة
في كرة اليد اللاعب عبيد الله العليان
من قبل فريق النجمة والعربي
حيث شارك اللاعب يوسف الوهيب
بفريق يضم زميله العليان وأدى
مباراة جيدة وبعد أن عرف أبناء
النجمة بأن اللاعب الوهيب قد تم
تنسيقه من قبل ناديه العربي بعثوا
بمندوب لهم إلى منزل يوسف
الوهيب حيث وضع أمامه ثلاثة
اختيارات إما لاعباً أو ادارياً أو
مدرباً للناشئين.

«الملحق» حاول التعرف على
مصادقة ذلك على لسان اللاعب
يوسف الوهيب نفسه والذي أكد
بالفعل ذلك وقال بأن العرض ليس
من النجمة فقط بل حتى من زميل

آخر من نادي التعاون والذي أصر
على تسجيله في كشوفات النادي
لتفعيل الفريق التنافسي كلاعب..
وأضاف الوهيب قائلاً بأن
مسألة التنسيق من قبل النادي
العربي قد كانت مفاجأة بالنسبة لي
ولم يكن لدي خلفية بذلك حتى
أبلغني أحد أعضاء مجلس الإدارة
بمطابق الصدفة بأن كشوفات
الوهيب انتت لآلات في دوماة هل
وانضم لفريق النجمة أم للتعاون
ولأزات استشير بعض الزملاء
لتحديد ذلك.

ولكن لابد من قرار نهائي في
الأيام القادمة.

الأمير فيصل بن عبدالعزيز
استعداداً لترشيح

الرياض- عبدالرحمن الفرج
كلفت إدارة نادي الرياض
الاستاذ منصور أبا الخيل رئيس
النادي سابقاً بتسيير أمور النادي
حتى عقد الجمعية العمومية للنادي
تمهيداً لترشيح سمو الأمير فيصل
بن عبدالعزيز بن ناصر لرئاسة نادي
الرياض للرحلة القادمة.

وكان أبا الخيل قد أعلن مساء
أمس الأول في الاجتماع الذي عقد
بالنادي واستمر زهاء ٢ ساعات
استقالة مجلس الإدارة.. وسيتم
عقد الجمعية العمومية للنادي
خلال اليومين القادمين.

وقال الشبيبي نائب رئيس مجلس
الإدارة سابقاً أن سمو الأمير



الأمير فيصل بن عبدالعزيز
استعداداً لترشيح



فيصل بن عبدالله مكسب للنادي
وسوف يشهد النادي معه نقلة
قوية للأمام.



فيصل بن عبدالله مكسب للنادي
وسوف يشهد النادي معه نقلة
قوية للأمام.

وقال أن استقالته قدمت أمس
إلى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بالمملكة الوسطى.

استعداداً لترشيح

الأمير فيصل بن عبدالعزيز

الرياض- عبدالرحمن الفرج
كلفت إدارة نادي الرياض
الاستاذ منصور أبا الخيل رئيس
النادي سابقاً بتسيير أمور النادي
حتى عقد الجمعية العمومية للنادي
تمهيداً لترشيح سمو الأمير فيصل
بن عبدالعزيز بن ناصر لرئاسة نادي
الرياض للرحلة القادمة.

وكان أبا الخيل قد أعلن مساء
أمس الأول في الاجتماع الذي عقد
بالنادي واستمر زهاء ٢ ساعات
استقالة مجلس الإدارة.. وسيتم
عقد الجمعية العمومية للنادي
خلال اليومين القادمين.

وقال الشبيبي نائب رئيس مجلس
الإدارة سابقاً أن سمو الأمير

قيمة قسم التكنولوجيا الأمريكية

الس دش

SHOWERMITE

جمال المرأة يتجلى بشعرها

تحتاج لتجديد النظرة الداخلية
أف بعد عشرة آلاف جانيون
بدون أي بؤاء كيميائية

شعرنا ناعم ورائع
جمال المرأة يتجلى بشعرها
لأننا لا نشعر بالجمال
إلا عندما يكون شعرك
في أفضل حالاته
والخلاقة
أول شيء يجب عليك
الاهتمام به هو شعرك
شعرنا ناعم ورائع
جمال المرأة يتجلى بشعرها
لأننا لا نشعر بالجمال
إلا عندما يكون شعرك
في أفضل حالاته
والخلاقة
أول شيء يجب عليك
الاهتمام به هو شعرك

حسن اعلیٰ

مهرجان رياضي رائع افتتحت به جامعة الملك سعود نشاطاتها الرياضية

ان تعادل الفريقان بهدفين... وقد
لعب لتجوم الرياض كل من فهد
المصبيح سلطان خميس فؤاد
اتور، عادل عبدالرحيم، خالد
الدليل، عياده السويلم.

استعراض لاعبي الدفاع عن
الخص

كما قدم أفراد مركز تدريب
العاب الدفاع عن النفس
استعراضا شمل الجودو،
الجوجيتسو، التايكوندو، نال
استحسان الجماهير الرياضية
الكبيرة التي حضرت هذا الفقام .

درغان للجامعة والهلال

وقد قدم معالي مدير جامعة الملك
سعود الدكتور احمد الضبيبي
لنادي الهلال تسامعته في هذا
الحفل تسلمه رئيس اللجنة
المساندة بنادي الهلال /الاستاذ/
حسام الزعيم كما قدم الاستاذ
حسام الزعيم درع نادي الهلال
تقديرًا للجامعة للدور الكبير الذي
تقوم به من شباب هذا الوطن
الغالي .

توزيع الجوائز
في نهاية الحفل تقبل معالي
مدير جامعة الملك سعود بتوزيع
الجوائز على الفائزين في النشاطات
الرياضية في الجامعة وسباق المشي
والذي فاز به أدم محمد فوق ٤٠
سنة وعبدالله العيد تحت سن ٤٠
سنة..

وعقب نهاية الحفل تحدث محالي النكور احمد الصبيح لـ المالحق قائلا: سعدت كثيرا بالمشراكة في حفل ختام الانشطة الرياضية بالجامعة.. وقال ان كل ما قدم في هذا الحفل يبعث على الاعتزاز ويبعث على كثير من الثقة بقدرات طلائنا وجامعهم مع هذه الانشطة..

واكد ان الجامعة تحرص على هذه الانشطة.. وقال انني سعدت في هذا الحفل بحضور عدد من الضيوف من خارج الجامعة.. الذين كان لمشاركتهم اثر كبير في نجاح هذا الحفل.

□ المصبيح يتسلم جوازته من د. الضبيب □



□ معالي الدكتور الضبيب يسلم الجوائز للملقوقين الرياضيين □

تعداد منتخب الجامعة مع نجوم اندية الرياض تلا ذلك المباراة الاستعراضية في كرة القدم التي ابدع فيها نجوم الرياض مع منتخب الجامعة بحدود	وبين شوطي المباراة اقيمت مسابقة اقوى ساعد كسبها اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الهلال السيد/ اندي الامريكي الجيشية .
--	--

يغادر الى ايطاليا يوم الجمعة

منتخب انجالترا يلعب اليوم امام الارهابي

□ نجم الانجواي فرانسوي □

مدينة بلقاس بهدف واحد دون مقابل .

● ولقد أدى فوز إنجلترا على الدنمارك يوم الثلاثاء الماضي على ملعب ويمبلي لأن تحققت إنجلترا بسجلها خاليا من أي هزيمة طوال ١٧ مباراة دولية منذ هزيمتها أمام الاتحاد السوفيتي في بطولة الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨م واستطعت في من يمينيه القادم آخر اللاعبين الحرة حصة لاندون

فهره خلال الجولة

لكنه النهاية لكأس

كالياري عاصمة

نيه بيلياحي حيث

الثلاث امام ايرلندا

جواي التي تتجول

الجوز البريطانية قد

بلد المضي بيلاريا

ايرلندا الشمالية في

□ جون بلون □

● تدخل استعدادات منتخب إنجلترا لدخول نهائيات كأس العالم لكرة القدم بإيطاليا مراحلها الأخيرة اليوم الثلاثاء بقاء تجريبي هام أمام منتخب الأرجوا على ملعب ويمبلي الشهير بجسواي العاصمة لندن. ليعلن بعده الحرب بوبي رويسون أسماء الـ ٢٢ لاعبا في القائمة النهائية لاجتياز تمهيدا لخفاضة الـ ١٠ لاعبين للصحة العامة في

□ محمد السبيعي رئيس لجنة

الرئيس العام لرعاية الشباب
صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن عبد العزيز من
دعم متواصل للحركة الرياضية
بالمملكة والوطن العربي كافة
ومساعداته المستمرة وماله من ايداد
بفضاء نحو كل رياضي ببلادنا
الحبيبة .

بمشاركة عدد من نجومنا

**مدرسة الطبري تحتفل وتكرم المبرزين
في النشاط لهذا العام**

□ للجنة من الحاصل □



المعروفين وهم : سامي الجابر
وعبد الرحمن الرومي وعبد العزيز
الزقان بنافيل العنزي وبعض من
المدرسين من كلية التربية
الرياضية بالرياض.

هذا وقد بدىء الطالب باي من
الذكر الحقيق تلاها الطالب محمد
حمدي والعقيد بعد ذلك كلمة أسرة
المدرسة القاها الأستاذ ناصر
الموسى ثم كسعة الطلبة القاها
الطالب نايف الجمعه بعدها توات
قترات الطالب بتانشيد من فرق
الانشاد بالمدرسة واقامت بعدها
مباراتان الاول بين فريقين حققا
بطولة الدوري بالمدرسة هذا العام
والمباراة الثانية بين اساتذة
المدرسة والتدريين وللاعيه الادبيه
الذين شاركوا المدرسة حفلها
السني لهذا العام.

أقيم صباح يوم الأربعاء الماضي الحقل الختامي للأنشطة هذا العام في مدرسة الإمام الطبري وذلك بحضور مدير المدرسة وموجه اللغة العربية وعدد من نجوم كرة القدم

آسكس
للصيانة
• نظام فرمالات • نظام مركبات
• مساحات كيميائية • أعمال لاد و لولوبوم
• أعمال رابكر و دوكامات

تليفون: ٤٦٢٧٠٠٥ / ٤٦٢٧٠٠٦

اللون الأخضر للصيانة والنظافة

غسيل مركبة ركبي / ستائر • جليء بهوط
تلميع جام • نظافة خزانات • صيانة
قصور • أعمال صان • صيانة مكيف • نظافة
خمل قديمة • وجريد •
فك ونقل وتركيب الأثاث

الرياض - ١٠ ٤٥٩٩٦٦ / ٤٥٩٩٤٥٠ / ٤٥٩٩٠٠٠
خبرة ٢٤ ساعة

فيلادلفيا
الروضة - حي القدس
٢٠٠٩ - تطهير مئذنة - يبروم جدرانها
سبائك بكنس الحديقة - عوارض - مبيبات
الرابطة صائف ٤١٥ - ٢٢٣ / ٢٢٣٢٢٢

- الحظ عائد للتعاون خلال الاثني عشر عاما الماضية.. ولكن هامو
- يتسم في الوقت المناسب
- سليمان البرغوثي يرفقه النجوم اكبر بما لا يدع مجالا للشك بان
- التعاون اول باربع القمة والارتفاع الى منصات التتويج.. ما قصرتوا
- الاستيلاء سليمان ابي الخيل واعضاء مجلس الادارة جنوا شجرة
- جدهم
- عمر النديه. هذا الحرب هو الذي يتناسب بالفعل مع طموحات
- التواطين وقرارت لاصي التعاون.. نفيع وجد التواطينين شامتهم
- التعاون يشابهه حق ما عجز عنه الاخرون بجهوم الدواوين
- وملكائاتهم الضخمة!!
- هامو التاريخ ينسطر بان التعاون اول فريق من دوري الدرجة الاولى
- ومن منطقة القصيم يحقق هذا الانجاز
- كل الامنيات للتعاون بالتفريق في المباراة النهائية لكأس خادم الحرمين
- الشريف.

عبد العزيز بن صالح الدياسي
بريدة

بم حضور أمير الخفجي

العلمين يكرم فريقه لألعاب القوى

محمد هلال - الخفجي

بحضور أمير الخفجي الأستاذ / خالد تركي العتيبان وكبار شخصيات مدينة الخفجي أقام نادي الطمن ونهلاء الطلاق الحفل الختامي للموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ وتكريم فريق ألعاب القوى كأصعد للنادي بلل الثانية بالإضافة إلى تكريم الفرق الرياضية الأخرى والأنشطة الاجتماعية والثقافية. بدأ الحفل بقرآن الكريم.

يختصرون أمير الخفجي الأستاذ/
خالد تركي العليشان بركات شمشيتان
مديرة الخفجي أستاذة نادي الطمين و
البواء الحلق الحلق الخفجي للوسم
١٩٨٠، ١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤
الفرق للجامعة لطل لطل العلية
بالإضافة إلى تكريم الفرق الرياضية
والأندية والأندية الاجتماعية
والثقافية، يبدأ البطولة بالقران الكريم..
ثم كلمة رئيس النادي يهنئهم حسن
الروبيعي، بعد ذلك نوات قررات الحائز
قيادات جديدة على نادي قصيبتان
اجتماعيائين للنقيب سعيد البوشي.
وقصيدة أخرى لالأستاذ محمد
المديلي، ثم فضاءات كافيية من
سلامة كان يطها أحد أبناء النادي
يعظله نادي الذي تبنى بأداء فكاهي
لجنر العصور للتمنيق والأعجاب

اقامة الفصل الكتابي
للانشطة الرياضية بتعليم
الادب

الرس/ مكتب الجزيرة/ فهد
السراج
على شرف سعادة امر مدينة
الرس محمد العساف تم وفي
اللاعب الجمعة بالرس اقامة
الحفل الختامي للاشغلة الرياضية
لادارة التعليم بالمنطقة وتكرم
المثوقين حيث بدأ الحفل باي من
الذكر الحكيم تم بعد ذلك مسحة
الطلبة تم كلمة مدير التعليم
الاستاذ محمد الفقيه تم بعد ذلك
تم تكريم الطلبة المثاليين وكذلك
الطلبة المثوقين وتم خلال الحفل
تسليم جوائز المدارس الفائزات
بالانتماء المدرسية حيث تم حصلت
مدرسة الزهرة الابتدائية على كأس
التفوق للعام الدراسي الابتدائية

خالد الدوسري بجانب بورشيد !

● يرقط حاليا في مستشفى نفري بمدينة الخبر لاعب خط الوسط القدساوي خالد عبدالرحمن النوري بعد ان جرى له الاطباء عملية جراحية في موضع اصابعه الرباط (الركبة) بعد ان تعرضت كليا نتيجة سقوطه في إحدى المباريات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن المعنية..

ويؤكد النوري بأن الإصابة كان يعاني منها سلفا من جراء احتكاكه المباشر في إحدى المباريات.. ولكنه أكد بأنه سيعود في الوقت الغد للفرصة للموسم القادم .

وقد قام عدد من القدساويين بزيارة لاعبيه الذين هار يرقط بجوار حصيه المهاجم عبدالرحمن بنوشيد .

ستحقق نفس الانجاز الذي حققه
مدرّب المنتخب السابق .
رمزي، وعدم العزيمة في ١٩ مباراة
متتالية بين شهري اكتوبر ١٩٦٥م
وانريل ١٩٦٦م بما في ذلك نهائيات
كأس العالم ١٩٦٦م التي حصلت
عليها إنجلترا.

وهذا يتوقع ان تلعب إنجلترا
بمجموعتنا الاساسية بقيادة نجم
الوسط بريان روبسون الذي يحق
امام دفاع حلب ينتظر في جوار
المرمي المعروف بيتر شايرون وقلبا
الدفاع (المغربي وادوك) .
ستيفنز وجرس في الظهير.. ولم
يشهد سرمد إنجلترا سوى هذه
واحد في المباريات الثمير التي لعبها
هذا اللاعب سوى حيث سام
وجود قائد الفريق روبسون امامهم
في سيم مباريات في تحقيق هذا
الانجاز.

DAIKIN

پانچ سو سالوں کا
مکلفات متوقع

مکلفات پہلے سے پورے ارشی

مکیت سلیت مخفی
مزدوج التوزیع

ج
الم

حول
چیا
ب

علی لافریه

کس
۵۲۱۱۹

فقط
في
التبر

كيفية
مالية

الدوامي
٦٤٢٢٣٣
٦٤٢٠١٣

المستوى
٢٤١٢٧٤٦

المرسلات
٤٥٦-٢٧٠
٢٤١-٢٧٠

الروضة
٢٣٢-٧٦٠
٢٣٢-٧٦٠

هبة النجاح

هدية النجاح أصبحت عادة سنوية يسميها الطلاب من أبائهم ويحسون لها ألف حساب خصوصاً من هم في المراحل الأولية - الصف الأول وحتى الصف السادس - وتكثر قيمة الهدية كلما كبر تحصيل الأبناء فالأول لهم ما يفوق من أخذ أقل وهذا كليل بأن يتنافس الأطفال في المنازل ارضاء لوالديهم وطمعاً في الحصول على الهدية.. والشاطر من يحدد درجات أكثر.. مع تمنياتنا للجميع بالنجاح.

عمر السرحلي سلاطين

الكل يعبر عن فرحته بسلامة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام. وتأتي معاني الفرح بكل وسائل التعبير دعاء لله على ما من به على سموه من عافية.. لهذا أرسل لنا صديق الصفحة عبد الله سليمان العمران من مدارس



إدارة التعليم تستعيد محانات

انطلاقاً من توجيهات وزارة المعارف في كل عام تستعيد إدارة التعليم في مختلف مناطق المملكة في الفترة الحالية التي تشق دخول الكلية للاختبارات في التعليم من الشهر القادم بالأعداد المتكاثرة للطلبة الملتحقين بالصف الأول للمنهج الجديد امتحاناً يسهل ويسهل على تلك الشريحة من الطلبة وتزويد مكافآت الهدايا وبرائات الماء وأعداد قاعات للاختبارات.. من جانب آخر تكثف المدارس حالياً في أعداد أسئلة الاختبار القادم واجازات

لجان التصحيح

اقامة مسابقة القرآن الكريم بين المدارس الأهلية الابتدائية بالرياض



وفي نهاية المسابقة قام الاستاذ سعد القريني مدير القسم بتسليم جوائز مالية بلغت قيمتها ٥٧٠٠ ريال على الطلاب الأوائل في المسابقة، مع شهادات التقدير لجميع المشاركين.

كتب: محمد حسن يحيى

في ظل قول الله تعالى: (اننا نحن نزلنا الذكر واننا له لحافظون) اقام القسم الابتدائي بمنارات الرياض مسابقة القرآن الكريم بين المدارس الأهلية بالرياض وذلك يومي ١٠/١٠/١٤١٠هـ اسهاماً منه في الاهتمام بالقرآن الكريم تلاوة وتجييداً وحفظاً وفهماً.. وقد تكونت لجنة الاعداد للمسابقة باشراف الاستاذ سعد عبد الله الغريبي مدير القسم الابتدائي، وعضوية الاستاذ علي رفعت الشيخ موجه اللغة العربية والتربية الإسلامية بالقسم، احمد البجيرى مشرف النشاط بالقسم، وقد وجهت الدعوة الى جميع المدارس الأهلية بالرياض وعددها اثنتان واربعين مدرسة، واستجاب لها اربع عشرة مدرسة، وقد اختيرت اعضاء لجنة التحكيم ممن يهتمون بحفظ القرآن الكريم ويعملون على النهوض به وهم: الشيخ عبدالرحمن الفريان رئيس الجماعة الخيرية لحفظ القرآن الكريم بالرياض وتوايها، والشيخان محمد ذاهر واحمد الشيمي من الجماعة والدكتور محمد بن ناصر الجعوان. وقد اشادت اللجنة

كان أحد الأبناء ملقاً للنظر في حديثه في مجلس يضم عدداً كبيراً ومجود حديثه حول كيفية تربيته لأبنه.. وكان يستدل بمواقف عديدة قام بها في تربية ابنه.

كان من تلك الأدلة ان قام بضرب ابنه حتى ادعى انه قد سبب تأخره عند موعد عودته للمنزل لأول مرة تحدث عنه.. وعندما تقصينا الأمر حول سن ذلك الابن قيل لنا انه في العشرين من عمره.

كنت اتوقع ان يرد احد الحضور على هذا الأسلوب وكان من بين الحضور من هم في مستوى علمي كبير.. وكان توقعي في محله حينما قال احدهم ان أسلوب ذلك الأب لا يشجع على التفاهم معه.

شيء يدعو للاستعجاب في هذا الأب وفي أسلوب تربيته في عصرنا الحاضر الذي تضاعف فيه كل مظاهر الجهل والتخلف في كيفية تربية الأبناء.

وإذا كنا رغم ما نعيشه من واقع حضاري متقدم في مختلف الجوانب لم يغير من كيفية التعامل مع الأبناء فهذه مشكلة سردها سي بكل ما تعنيه الكلمة.

وكيفية تربية الأبناء ليست وليدة الساعة أو أنها انعكاس لمظاهر التطور بقدر ما هي موجودة من قبل ومنذ أن أعلن نبي هذه الأمة رسالته العظيمة والتي اعطت لكل جوانب الحياة حقوقها ومنها تربية الأبناء.

أن واقعنا الحالي يحتاج منا كآباء ومربين ان تكون أكثر حذراً وأكثر تطبيقاً للتربية السليمة فسلاطيات كثيرة والعواصف تهب على شبابنا من كل صوب فلتكن التربية الإسلامية منطلقاً حقيقياً لتعاملنا مع أبنائنا.

ومثل هذا الأب هناك الكثير قد يكونوا سبياً في انحراف الأبناء وان لم يكن انحراف فقد يحدون عقداً نفسية في أبنائهم تنعكس على مستقبل حياتهم قد لا يحققون خلالها طموحاتهم وطموحات وطنهم.

أن أعداد الشباب الفاعل في بناء وطنه يبدأ من بياض أسرته له فدعونا نعد قاعدة صلبة لهؤلاء الأجيال.. وللحديث بقية.

محمد الخفيف

الجزيرة

تعد مادة التعبير من أهم فروع اللغة العربية ومن أصعبها أيضاً، فاما أهميتها فلأنها المقياس الحقيقي لما تعلمه التلميذ، ليس في مجال قواعد اللغة العربية وحفظ الشواهد وجودة الإملاء والخط فحسب بل وما تعلمه التلميذ من ألوان الثقافة العامة، وهي كذلك مقياس حقيقي لقدر التلميذ على التفاعل مع ما تعلم سواء بتقيد أو معارضة أو تعبير عن رأي مستقل.

ومن خلال هذا العرض لأهمية هذه المادة نتضح صغوبتها أخف الى ذلك ان علماء اللغة يفرقون بين مرحلتين في تعلم اللغة هما التمييز والانتاج، ويساوي التعبير من القسم الثاني من الانتاج وهو أصعب كثيراً من مرحلة التمييز.

وسمع هذه الأهمية والصعوبة الا أننا لا نجد في معظم مدارسنا اهتماماً بهذه المادة يستوي في ذلك المدرسون والتلاميذ وأولياء أمورهم، بل إننا نلاحظ ان الاهتمام بهذه المادة حين تدرى ان نصيبها في الجداول المدرسي الأسبوعي حصة واحدة فقط فكيف يمكن لهذه الحصة الضئيلة ان تحقق كل تلك الأهداف.

ولذا تحدثت حصة التعبير الى حصة راحة تكثر من المدرسين والتلاميذ، فنتفهم من يكتب للتلاميذ عنواناً للدرس مع بعض التعويض ويكتب للتلاميذ حصة منهم دون اهتمام بجودة الأفكار أو تيسر لها مع العمل لمواعيد الدرس وتضع في الإسلام والخير، ونسأل السبق الوقت فإن المدرس يلجأ الى توضيح أي بوجهه حجم ما كتب التلميذ بالدرجة الأولى وقد يؤمن المدرس الى مواضع الاختصار القصيرة والاسكوبية والإملائية ونحن لا نعلم بعد ذلك ان كان التلميذ قد بدأ هذه الخطأ ويحتمل منها.

وتلعبنا كما لا يخفى من خلاف بين المدرسين والاولاد لعدم اجتناب التلميذ هذه المادة، والتسليم في المدرس بضع برائته بعد ان يرى درجة النجاح والتميز في التلميذ بغيره من المدرس، والتدخل في الجاهل غير قوي على الحقيقة أو التعبير عن رأي أو آراء بغير الحديث.

استاذة



رسالة رائعة كلها وطنية ولاء

رسالة رائعة كلها وطنية ولاء. أرسلها صديق الصفحة خالد محمود البهيان من منارات خميس مشيط ضمنها كلمات مضبوطة قل فيها:

باسمك واسم كل اخواني الطلاب في ربوع المملكة الحبيبة أهني الوالد الغالي خادم الحرمين الشريفين والأسرة المالكة والشعب السعودي والأمة الإسلامية بعيد الفطر المبارك أعده الله على الجميع بالخير والمسرات.. وكل عام وانتم بخير.



يريدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج

يقوم بيت الشباب بالقصيم في مدينة بريدة بتنفيذ العديد من البرامج والأنشطة المختلفة خلال شهر شوال الحالي وذلك ضمن الخطة السنوية لبرامج بيت الشباب بالمكة. وقال لصيفة (الجيل الجديد) الأستاذ محمد بن عبدالله الفريش مدير بيت الشباب في بريدة ان أبرز نشاطات هذا الشهر



عبدالله بن عبدالمطلب

احبتي وكل اعزاز مناس التريفة الفنية بمدرسة ابن كثير موهبة لخدمة الدراسة في كل المناسبات.. وينبغي ان يسخر موهبة فنانة رائعة في الشكل والمضمون.. فهل فعلها غيره من قبل من كان لا يحتاج لكل هذه الكلمات ولكن رب قليل الماد

مسابقة القرآن الكريم بين المدارس الأهلية الابتدائية بالرياض

منطقة عسير منطقة حيامة الله بكل معاني الجمال وتعتبر مصيفاً رائعاً لأبناء الملكة ولأبناء الخليج.. هكذا يقول صديق الصفحة حمود محمد حمود الخلف الذي يدرس بمنارات عسير.. ويقول حمود انه يهوى الرياضة وقراءة القصص ويحرص على التفوق الدراسي وأهم من ذلك طاعة الله ثم طاعة الوالدين.. ويقول صديقتنا حمود في رسالته ان التفوق في الدراسة أو في الحياة يأتي بعد رضا الله ورضا الوالدين.. كما يدعو أصدقاء الصفحة وكل أطفال الملكة للحضور الى منطقة عسير لتستمتع بجمالها وطيب جوها.. ويقول انه على استعداد لاستضافتهم في أي وقت.. وهذا بالطبع نموذج لواقع كرم أهل المنطقة.



منظر من عسير

خالد الشيخ يفعل ويهناج

المخرج فاعلا وهما



عاش روحا من الزمن يبحث عن خارج جديدة لانتال الحاته الميزة والرأفة والجديدة في اسلوبها وطرحها وتقدمها بحث بين وريقات التوت وفي مفكرات الجيب عن قنان يفرس فيه حب الحاته بحث طويلا ووجد ضالته في صوت عبدالمجيد عبدالله التي اشهرت صوت الحان خالد الشيخ والتي هي ايضا اشهرت صوت عبدالمجيد عبدالله. في هذا الحديث لك عزيزي القارئ استنتاج اجابات اخرى قد تكون مفردة بين الطور.

حوار/ سعد المصباح



• وجندته متفعلا ولكنني يادرتة يسؤال عجل وقلت للفنان خالد الشيخ: اجده تتقدم من التلفزيون ما هي حكايتك بالضبط مع هذا الجهاز؟

• مشكلتي طويلة عريضة!! • اريد توضيحا اكثر يا اخ خالد لعل القارئ يقف عليها ويحدد موقفك معها! • مشكلتي بدأت عندما دعاني المسؤول من محطة تلفزيون الدمام الاخ عوضه الزهراني كي اشارك في المهرجان الفئاني الخاص بمجلس التعاون الخليجي الذي تم تصويره في احد مسارح الدمام.. والحكاية انني حضرت وغيت اغنية جديدة.. وشاركت مع زملائي الفنانين رابع صقر وحسين عبدالرضا، وبعد نهاية هذا المهرجان انتظرت لعل (المكافأة) تصلني في الفندق نظير هذه المشاركة ولكنهم تجاهلوني وبعد السؤال والاحراج جاءت الاجابة بان هناك من صرف علينا ولا نحتاج الى زيادة (ريلمنا) وسكت وقت هذه المشاركة في الاولى ولا حاجة لي (بالمكافأة) من محطة تلفزيون الدمام.

• ولكنك قلت لاحد المذيعين الذين زاروا البحرين قبل اشهر وبالحرف الواحد (انا لا اتعامل مع التلفزيون السعودي) وفي موقف معه، زود بعضا من هذه الوقايف.. يا اخ خالد؟

• انت قاطعت كلامي ولدي الكثير وخذ على سبيل المثال في احد الايام جاء المخرج التلفزيوني عبدالعزيز الرويشد الى البحرين وطلب مني ان اغني في برنامج تلفزيوني كان يتولى اخراجه فليبت طلبة.. وطلب مني ايضا احضار شخصية مميزة لهذا البرنامج لانه برنامج منوعات، واحضرت لهم (كثيفا) يغني ويصرف واحضرت الفقرة الموسيقية وديرتهم من منازله واستمر التسجيل لساعات طويلة.. كل دقيقة بالبريد ولعلمكم حتى يومنا هذا لم

اقتبست من التراث وهاجموني بدون اكرثا؟!!

اكرثا بالقاهرة وهذا الاتهام حدد موقفي مع الذين يرمون خالد الشيخ بهذا الاتهام ويكفني اشارة صاحب اللحن الاستاذ طارق عبدالحكيم الذي هنائي على هذا العمل وطلب مني زيادة الفوص في التراث والاستفادة منه. • اعود واسالك ما هي حكاية الفنان خالد الشيخ مع الاغاني السريعة وما هو موقفه من هذه الاغاني التي تسرع باصوات فرق دقي يا مزيكا؟ • الجهور عيز كذا!! • والاغاني الخفيفة في الوقت الحاضر مطلوبة والجهور يصاب احينا بالملل عند سماعه للاغاني الطويلة لذلك قررت ان اقدم له الاغنية الخفيفة المليئة بالابداع ذات البعد القوي في معانيها واحنها ولكنني لم اتجه الى الاغاني السريعة التي تقول عنها في (فرق دقي يا مزيكا).. فاعمالا تسعمنها وتحكمون عليها وهي بعيدة عن هذا الاتهام او المسمى!! • قلت ذات مرة ان الحناك ستعدي صوت عبدالمجيد عبدالله يا ترى من هو صاحب هذا الحظ؟

عبدالمجيد يوزع نفس العدد في بداية ظهوره الفني لم ان معدلات التوزيع ارتفعت بعد منحه الحانتي التي سلك بها خطا جديدا نال على اثره التشجيع والقبول. • ولكنها الحان مقتبسة من الاغاني القديمة؟ • على من اراد ان يقلني في هذه الطريقة ان يقل، فهذا الاقتباس لم يؤثر على شكل الاغنية بل زادها رونقا جديدا وحديثا في الموسيقى والاداء بعد ان كنت روتينية. • هناك من يقدر هذا الاقتباس بأنه سرقة للتراث؟ • هذا كلام غير صحيح.. فلنا لم اغني في اسماء الشعراء وكل التعريجاتي في الاغان والتوزيع الموسيقي لا اكرث ولا اقل من ذلك. • يسكت برهة.. ويواصل حديثه بعد ان اشتد انقلاسه.. • هناك من قال عني انني تجنبت على التراث السعودي وسرقت لحنا للفنان طارق عبدالحكيم وقدمته الى الفنان عبدالمجيد عبدالله في حفل (؟)

• يقل عبدالمجيد عبدالله الصوت القوي والمميز وتعاوني معه جاء مجردا من اي شيء متقدمته فهو صوت شاب اعجب به اللحن والفنان خالد الشيخ لذلك قررت ان اقدم له الاغان دون سواء من الفنانين؟ • ولكنك لجهضت على صوته بالحانك المعتادة؟ • اعجابي بصوت عبدالمجيد لم يكن وليد اليوم فانا استمع له قبل ان اتعاون معه لذلك تجد الحانتي تتلصق بقدرات صوته ومن يقول انني لجهضت على صوته فليسال محلات التوزيع هل كان

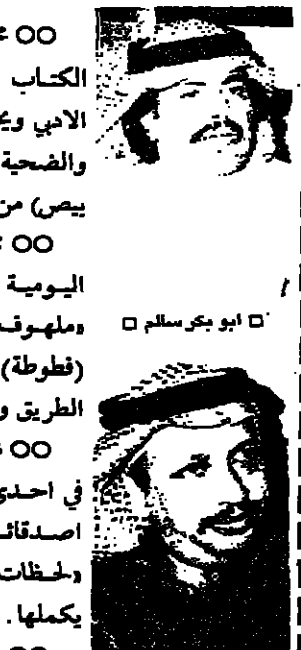
يصلني اي شيء. • وما هي حكايتك مع المذيع فريد السبيهي؟ • بعد تلك المواقف التي حصلت ممي قررت عدم التآل عن حقوقي الا بعد ان تسلم لي في يدي (كاش)!! • تنتقل من مشكلتك مع التلفزيون لتسالك عن السر وراء انجراقت نحو صوت عبدالمجيد عبدالله دون سواء من الفنانين؟ • نظرات كلها استعجاب صوبها نحري.. واطلق بعدها للسانه الحديث وقال..



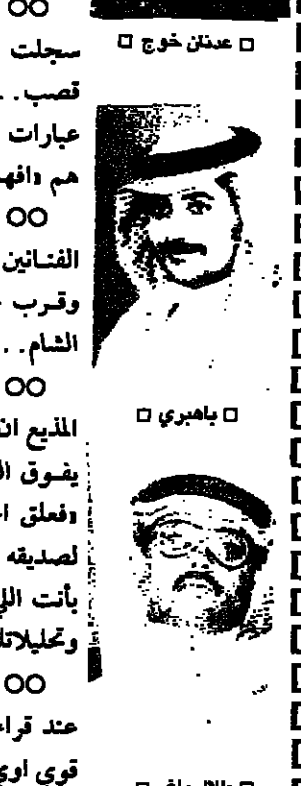
يطلب مني اعادة الاغنية حتى قاربت دقائق الساعة الثانية عشر ليلا ورغم ذلك صبرت واديت الواجب مع الاخوان واصديتهم اجمل اغنياتي للتلفزيون السعودي ولكنني لم انظر بالمقابل نظير هذا التعب وهذا الجهد. • وهل لديك مزيد من الاقوال؟ • ارجوك لا تظلمني.. قالها بانفعال شديد.. • قلت: لا عليك واصل حديثك؟ • فتصور بعد هذا التعب وهذا الجهد يطلب مني (المخرج) ان اوقع على كشوفات وكان قبل التسجيل يقول لي ان العائد المادي سوف يصرف لك مباشرة، وبمجرد كلام تذهب حقوقي الادبية فانا لم ارفض الغناء للتلفزيون السعودي بل ان هناك من جعلني ابتعد حتى تعود حقوقي في فالحخرج الرويشد يقادر الى الرياض دون ان يخبرني الا من خلال اتصاله الهاتفي في وفيه يقول ان حقوقك ستصرف لك وسترسل اليك بالبريد ولعلمكم حتى يومنا هذا لم

سبكتها.. ولاه

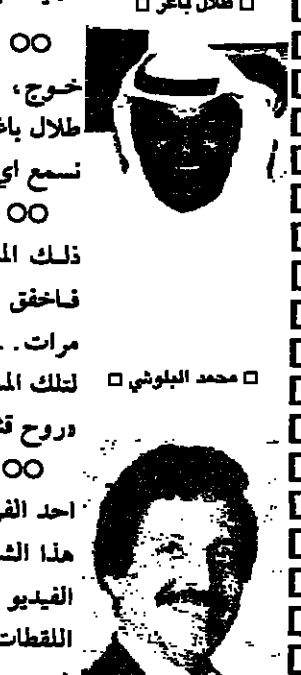
• عثل مسرحي يجمع نصوصا من الكتاب الي ما هم معروفين في الوسط الادبي ويحولها الى مسلسلات ومسرحيات والضحية المشاهدون الي يشاهدون (حيص ييص) من الانتاج الي هايبس ولا ييص!! • عثل (شاب) ازعجنا باتصالاته اليومية المتكررة ومسدري ان هالممثل وملهوف للدرجة هذه في البحث عن (قطوطة) ولك حق فانت ما زلت في بداية الطريق وتبحث عن التشجيع!! • شاعر ما صدق ان قصيدته نشرت في احدي الزوايا حتى سارع بجمع اصداقاته من الشعراء لمعرفة رايهم في ولحظات احساسه التي انتظر سنين يكملها..!! • تب في كتابة السهرة.. لكنها سجلت باسم الفتي المشايخ وعاش ابو قصب..؟ • والظاهر انهم ما فهموا عبارات الكاتب الشاب.. ومدري الخين هم والفهموني..؟ • جهاز استقبال التكاليف لاحد الفنانين.. انتهى مفعوله.. وسخن.. وقرب يصرق والممثل يقضي ايامه في الشام..!! • اثناء عرض نشرة الاخبار.. قال المذيع ان لوحة احد الفنانين قد بيعت بسعر يفوق الستين مليون دولار امريكي.. فعلق احد الفنانين التشكيليين قائلا لصديقه الفنان التشكيلي.. شف.. شف.. مو بأت الي ازعجتنا باخبارك وتصريحاتك وتحليلاتك في الصحف..!! • الي عيرني ليه سب يا بهري يتعط عند قراءته لنشرة الاخبار رغم ان صوته قوي لوي؟ •



• ابن فائق عبدالجليل، عدنان خوج، سامي الحسان، ابو بكر سالم، طلال باغر، علي عبدالكريم، فلم تعد نسع اي انتاج لم..؟ • بدأت بروقة المسرحية.. فاختق ذلك المثل.. ثم اعيدت البروفة.. فاختق مرة ثانية.. وكرر اخفاقه عدة مرات.. فما كان من المخرج والمسرحي لتلك المسرحية.. الا ان قال لذلك المثل وروح قفر بصل افضل لك!! • شريط فيديو نزل للاسواق عن احد الفرق الرياضية المعروفة والظاهر ان هذا الشريط تم تجميعه في مستودع محل الفيديو الذي قام بانتاجه.. حيث ان جمع اللقطات دقة ومكررة.. وليس بالشريط شيء جديد سوى اغنية محمد البلوشي..!! •



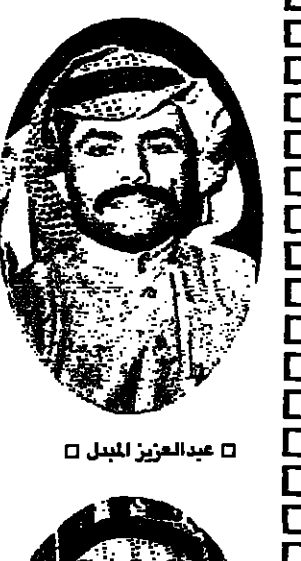
• ابن فائق عبدالجليل، عدنان خوج، سامي الحسان، ابو بكر سالم، طلال باغر، علي عبدالكريم، فلم تعد نسع اي انتاج لم..؟ • بدأت بروقة المسرحية.. فاختق ذلك المثل.. ثم اعيدت البروفة.. فاختق مرة ثانية.. وكرر اخفاقه عدة مرات.. فما كان من المخرج والمسرحي لتلك المسرحية.. الا ان قال لذلك المثل وروح قفر بصل افضل لك!! • شريط فيديو نزل للاسواق عن احد الفرق الرياضية المعروفة والظاهر ان هذا الشريط تم تجميعه في مستودع محل الفيديو الذي قام بانتاجه.. حيث ان جمع اللقطات دقة ومكررة.. وليس بالشريط شيء جديد سوى اغنية محمد البلوشي..!! •



عبد الرحمن الخريجي مبدرا



الممثل المعروف عبد الرحمن الخريجي جمع الاسرة الفنية قبل ايام من اجل التشاور ودراسة المشاركة في السهرة التلفزيونية التي قام باعدادها وتأليفها حيث وجه الدعوة للممثلين للمشاركة في العمل الجديد (التبذير) الذي سيتحول الى عنوان جديد بعد البدء في تصوير مشاهد السهرة. وقد اختار بنفسه الوجوه التي ستشارك في سهرته ومن بينهم الممثلون مطرب قزاق وعبدالله السناني وعبدالعزیز المبدل وعلي مسامح وعلي المدفع ومحمد المنصور.



السهرة تناقش ظروف اثنين من الاخوان يتفلسان على حب المال الا ان احدهم يتفوق على الآخر بحسن اتمائه ومشايعته لاسوره المادية والثاني يضر كل شيء ويتبدأ الأحداث الى ان ينتهي السلاف بغياح احد الاخوان بعد فراق طويل.



بوند في باريس



يطرح في الاسواق قريبا مسرحية كوميدية هادفة قام بتأليفها عدد من نجوم الكوميديا والمسرح بالكويت المسرحية التي يحترق (بوند في باريس) وهي تعالج المشاكل التي تواجه السواح العرب في البلدان السياحية في اوروبا بطريقة كوميدية هادفة من خلال خطها الكوميدي المرسوم لتعالج القضايا والمشاكل التي تواجه المسافرين تبرز الحلول المناسبة لمواجهة هذه المشاكل.. المسرحية من اداء الممثلين داود حسين وعبدالعزیز المبدل واتيشة الاسطى وعبدالله غلوم وعلي سلطان.. وهي من انتاج وتوزيع شركة ارا.

□ دمشق - الجزيرة - سليم صقر: المخرج السوري طلعت حمدي بدأ بتصوير أحداث مسلسل الجديد «الزاحفون على البطون» الذي كتبه عادل أبو شنب، والذي يتحدث من خلاله عن أسرة مكونة من عدة أفراد، الأب يعاني من الفقر المدقع، ويتركس بالتالي على أفراد أسرته، ويتضح فيما بعد ان الأب هو رجل غني يلبس بالقلوب لعب، ولا يعرف السر من تجميعها الا رجال مكافحة التسول. وسيتحدث أحداث دراماتيكية مسخرة لخدمة الشخصيات.. ويأتي الجواب في مكانه الصحيح.. ان التسول هو السبب في غنى هذا الرجل، ويعرف الجميع ذلك من خلال الرقابة الدقيقة لمعرفة كيفية الحصول على هذا المال. السلسل اجتماعي كوميدية ضاحك يلعب ادواره عدد من الفنانين السوريين امثال طلعت حمدي الذي يمثل ويقوم بالايخراج بيان واحد، نجاح حفيظ تيسر

«الزاحفون على البطون» في دمشق

□ دمشق - الجزيرة - سليم صقر: المخرج السوري طلعت حمدي بدأ بتصوير أحداث مسلسل الجديد «الزاحفون على البطون» الذي كتبه عادل أبو شنب، والذي يتحدث من خلاله عن أسرة مكونة من عدة أفراد، الأب يعاني من الفقر المدقع، ويتركس بالتالي على أفراد أسرته، ويتضح فيما بعد ان الأب هو رجل غني يلبس بالقلوب لعب، ولا يعرف السر من تجميعها الا رجال مكافحة التسول. وسيتحدث أحداث دراماتيكية مسخرة لخدمة الشخصيات.. ويأتي الجواب في مكانه الصحيح.. ان التسول هو السبب في غنى هذا الرجل، ويعرف الجميع ذلك من خلال الرقابة الدقيقة لمعرفة كيفية الحصول على هذا المال. السلسل اجتماعي كوميدية ضاحك يلعب ادواره عدد من الفنانين السوريين امثال طلعت حمدي الذي يمثل ويقوم بالايخراج بيان واحد، نجاح حفيظ تيسر

شامين ووليد حبال. التصوير يتم في حارات الخشب الشعبية وبواسطة الكاميرا المحمولة. ولعلنا يفضي الفنانين مارسوا التسول في هذا العمل، وقد رسمت ملامح المسؤولين على الوجوه الكبيرة الفتاة ليلى غنم، وهذا هو العمل الأول الذي يتناول هذه الشريحة من الناس.

تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله محمد عبدالعزيز ال سعيد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالرياض رقم البطاقة ١٠٤٨٩٧٧٢٧٤١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

يعلن جمال عبد الله المغاوري زعيدي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ١٩٨٢ رقم ١١٥٤٨٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعية المواطن شيدان محمد فريثان الجبلي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٣١ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ سجل الجمعية قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجمعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

يعلن محمد اقبال محمد ابراهيم هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٨٨٢٤ تاريخ ١٩٨٥ م صادر من بمبئي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي محمد سلطان راعي القودة مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم البطاقة ٢٥٨٩٢ تاريخ ٢٠/٣/٢٠٢٣ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

يعلن عبدالله عبدالرحمن بكرمان عن فقد رخصة محل بيع مجوهرات رقم ١١٠٠٣٣١/١١/٢٠٢١ تاريخ ١٤١٠/٥/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة التجارة الادارة العامة للجودة النوعية وله الشكر.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المدعو محمد ذعار خشان الشمالي العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٨٢/١٠/٢١٤١ تاريخ ١٧/٦/٨٨٩ سجل حائل طالبا تصحيح فخذة من الشمالي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة محمد ذعار خشان الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المدعو المنفي شامان ظاهر العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٦٧٤ تاريخ ١/٢١/١٢٩٤ سجل عمر طالبا تصحيح اسم والده من شامان الى نديح بحيث يكون اسمه بعد التصحيح المنفي نديح ظاهر العنزي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المدعو مشدر هندي منوخ العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٨٦ تاريخ ١٢٨٥/١/٦ سجل عمر طالبا تصحيح فخذة من العياشي الى العنزي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة مشدر هندي منوخ الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المدعو رفيع خضير خليفة العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٥٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٨٨ سجل عمر طالبا تصحيح فخذة من الدمشقي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة رفيع خضير خليفة الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المدعو جلوي كليب سداح العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٧٧٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ سجل عمر طالبا تصحيح فخذة من العياشي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة جلوي كليب سداح الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المدعو صليق رفاع طلبة العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٥٢٩ تاريخ ١٤٠١/١٠/٨٤ سجل حائل طالبا تصحيح فخذة من الولدعي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة صليق رفاع طلبة الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المدعو فلاح صليق رفاع العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٣١٨ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٢ سجل عمر طالبا تصحيح فخذة من الولدعي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح فلاح صليق رفاع الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المدعو حوران صليق رفاع العنزي طالبا تصحيح فخذة من الولدعي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح حوران صليق رفاع الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المدعو قبيل ميادي خضير العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٠١٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/٨ سجل عمر طالبا تصحيح فخذة من العياشي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح قبيل ميادي خضير الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المواطن هادي محمد ذعار الشمالي العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٣٩٨ تاريخ ١٣/١٢/١٤٠٠ هـ سجل عمر طالبا تصحيح فخذة من الشمالي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة هادي محمد ذعار الصقري العنزي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المواطن سلطان جلال مغران الصالح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٣٠٣٠٨٤٢ تاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧ سجل عمر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عمر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن محمد طيب هادي هليل الصقري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٣٣٠٠٩ تاريخ ١٠٨٣٣٠٠٩/١/١٦ هـ سجل عمر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عمر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام ثناء احمد ابراهيم عبد ربه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٥ هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

يعلن مداه محمد صالح الداه عن فقد لوحة سيارة هاليكس م ٨٢٢ رقم ٧٠٩٨٤٥١ تاريخ ٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

مكتب الافلاج/ يعلن محمد سالم عجيان الدوسري عن فقد استمارة سيارة هاليكس موبيل ٨٤ رقمها ٤٢٤٣٦٧٢ نقل السعودية قفل كل من يجدها يسلمها الى ادارة مرور الافلاج او اقرب ادارة مرور وله الشكر.

ابها ابو ملسل/ تعلن المحكمة الشرعية بالحدرة بأنه تقدم لها المواطن علي عبد الله علي ان جعنة القحطاني طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع بقرية ابي جعنة ضواحي الحدرة والمحدود من الشمال فضاء وطول الضلع ٣٠ متر ومن الجنوب شارع بعرض ٢٠ متر وطول الضلع ٣٠ متر ومن الشرق فضاء وطول الضلع ٤٠ متر ومن الغرب سبيل بعرض ٣ متر وطول الضلع ٤٠ متر فقل كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

السلييل/ تعلن المحكمة الشرعية بالسلييل انه انهى البحا المدعو سعد بن بخيت بن عثوان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة الواقعة في الرقة الشمالية المحدودة من الشمال مزرعة سعيد بن ابراهيم ال محمود والشارع المزدوي لمزرعة سعيد بن ابراهيم ال محمود وأطولها ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية متجها غربا بطول ٢٨٦ م ثم يتكسر جنوبا بطول ٣٠ م ثم يتكسر غربا بطول ٢٥ م ثم يتكسر شمالا بطول ٣٠ م يعتدل بقية الحد ١٧٠ م ويحيث ان الشارع المزدوي لمزرعة سعيد بن ابراهيم ال محمود عرضه م ٦ م ثم من الشارع من الشمال مزرعة ماجد بن مسلط ومن الجنوب شارع اسفلت بطول ٢٥٠ م ثم كسرة للشمال بطول ١٢ م ثم يعتدل للشرق بجوار مزرعة ال براك بطول ٢٥٠ م ومن الشرق مزرعة فهاد بن هنيهي وطول الحد ١٢٤ م ومن الغرب شارع اسفلت وطول الحد متجها للجنوب ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية ٨٧ بكسرة خفيفة ثم يعتدل للجنوب بطول ٢١٩ م وطلب اصطلاح حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

الدمام/ يعلن السيد هشام حسنين غالب مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٦٧١٦ تاريخ ٢٠٧/٧/١٤ هـ صادرة من مرور الرياض فعل من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او مرور الرياض وله الشكر.

الدمام/ يعلن السيد علي ظاهر موسى ابراهيم عن المفقودات التالية رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١١/٢٤/١٤٠٧ هـ واستمارة سيارة امبالا رقم اللوحة ٢١٦٩٨٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الجليل فعل من يجد هذه المفقودات يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر.

شقراء/ يعلن احمد سليمان موسى بن سليم عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٥٨٧ تاريخ ١٣/٧/١٤١٠ هـ صادر من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

مكتب الزلفي/ الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن رتيان محمد وقيان الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٩٤٢٥ تاريخ ١١/١١/١٤٠١ هـ مصدرها الخرج رقم البطاقة ١٠٥١٥٨٠٠١ مصدرها الجمعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

مكتب الزلفي/ يعلن مهنا محمد بن صالح المد الله عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس ترويل م ٧٥ رقمها ٤٨٣٦٦٧٢ تاريخ ١/٩/١٤٠٦ هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي.

الاحساء/ يعلن حمد علي العودة عن فقدان كتب تخصيص ارقامها ١٩٥٨٩٠١٠٠٨٩ صادرة من البيت السعودي التجاري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب فرع البيت المذكور وله الشكر.

الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم احمد جاسم الجاسم العبيد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٧٨٢٠٤٠ مصدرها الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي مغير رثاع القصيري الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في مكا رقم البطاقة ١٠١٨٤٤٧٢٨٢ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

يعلن محمد نير اعظم هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٩٨٧٤٠٢٠١٩٨٧٤ تاريخ ١٦/٧/١٤١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او هاتف رقم ٤٠٣٦٨٠٩ وله الشكر.

يعلن سالم عمر عوض عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ م ١٩٨٢م رقم ١٣٦٤٤٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يعلن دامودار/ فاسونديا بورنديو يسائي هندي الجنسية عن فقدان رخصة اقامته رقم ٢٠٤٠٩٥٨٠٢١ صادرة من الرياض بتاريخ ١١/٥/١٤١٠ هـ يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٠٤١٩١٩ شركة المعمار السعودية او تسليمها الى ادارة جوازات الرياض.

يعلن محمد عبد العزيز ابراهيم عن فقد دفتر اقامة مكوثه صندرية اسماعيل فليبيته الجنسية رقم ٢٠١٦٤٨٦٠٣٩ تاريخ ١٢/١٢/١٤٠٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو نصيب عنبر مبروك حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٧٤ تاريخ ١١/٥/١٣٧٨ سجل الرياض طالبا اضافة اسم اللقب خمسين بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة نصيب عنبر مبروك خمسين فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

يعلن السيد فالح سعود الهاجري عن فقدان لوحة سيارة كابرس موبيل ٧٩ لزرق برقم ٨٦٣٢٤ فعل من يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تبوك/ للمرة الثانية/ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى البها المواطن علي جابر بن محمد الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة الصالحية الايلة اليه بالشارع من مرتفع معيوض العتيبي وله من معيوض عويض العتيبي وله من عبد المحسن ناشي العتيبي وله من قعييل فزاع الشمري وله منحة من الدولة المحدودة بالحدود الاتية/ جنوبا ملك جابر محمد الحربي بطول ١٢ م وشمالا ملك عبد المحسن ناشي بطول ١٢ م وشرقا شارع عرض ٢٠ م بطول ١٦ م وغربا سيب نافذ عرض ٥,٦٠ م بطول ١٦ م والمساحة الاجمالية ١٩٢ م^٢ يطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ظافر مقرح عبد الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٥٦ تاريخ ١٠/٧/١٣٨٩ هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مشيب محمد سعود الخريپ مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٢٤٨٢٧٤٨ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن معيض صالح احمد الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٧٢٨٦٥٢٥٩ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

مكتبة السلييل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مبارك محمد عبد الله دواس الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية الصادرة من الاحوال رقم ١٠٥٧٧٢٣٢ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٩ هـ سجل وادي الدواسر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

مكتبة السلييل/ يعلن فيصل زغل محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة هاليكس ١٩٨٧م رقم ٤٢٥٥٥٤٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر.

الجوف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن حداد نديم دغيم القحطاني البريلي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٥٩٤٢ تاريخ ٥/٢٥/١٩٨٧ هـ مصدرها الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

الجمعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعية المواطن مزيد عبد الله مزعل الصعيمي المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٩٧/٨٦٤ تاريخها ٩/١٨/١٣٨٢ هـ مصدرها الجمعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجمعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

الجمعية/ يعلن حسين محسن زايد العازمي عن فقد لوحة سيارة هاليكس غماره رقم ٤٢٠٤٩٢٣ نقل السعودية صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجمعية وله الشكر.

الوادعي/ يعلن ناصر عبد الله الناصر عن فقد جواز سفر مكوثه الخادمة السيرلانكية الجنسية محمد مندر ستين بيبي رقم الجواز ٠٠١-٣٦٩-K صادر من سيراككا عام ١٩٩٠ م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة سيراككا بالرياض.

ابها العرين/ يعلن المدعو علي آل مكاتب تهامة قحطان عن فقد لوحة سيارة جيب بكب توريتا موبيل م ٤٨ نقل السعودية رقم اللوحة ١٦٧١١٧٧ تاريخ ٢/٢/١٤٠٥ هـ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او مكتبة العرين بطهران الجنوب وله الشكر.

ابها عبد الله القاضي/ تعلن المحكمة الشرعية بطهران الجنوب بأنه تقدم اليها المواطن حسين بن احمد بن حسن آل عتض القحطاني هو وشركاه طالبا اضافة امتار ناقصة على ارض سكنية تقع في الحصن بطهران الجنوب ويملكها بموجب حجة الاستحكام الصادرة من هذه المحكمة برقم ١٧٩ /١٠/١٤٠٠ هـ وحدوده كما يلي : من الشمال ملك المنهي ومن الجنوب ملك المنهي ومن الشرق شارع ومن الغرب ملك المنهي ويطلب اضافة الامتار الناقصة عليه في هذه الارض فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد عبد العزيز محمد بن جويبر مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٤٧٠٨٠٨١ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

شقراء/ يعلن محمد مرتوق التفيهي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٦٦٧٩ خصوصي صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المدعو علي تراحيب ثاعي الشقياني العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٧٠٠ تاريخ ١٣٨٢/٦/١١ هـ سجل الطائف طالبا تصحيح اسم ابته عزيز ال عبد الرحمن بحيث يكون اسمه بعد التصحيح عبد الرحمن بن علي تراحيب الصقياني العتيبي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

شقراء/ يعلن غيليس حسين المعصيمي عن فقد لوحة سيارة نيسان واثيت موبيل م ١٩٨٥ رقم ٤٢٠٩١٤٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

عنيزة/ يعلن حمد السعد السليمان الخوپر عن فقدان رخصتان بيع غاز الاولى برقم ٨٥ وتاريخ اصدارها ١٤٠٧/٤/١٣ هـ والثانية برقم ٨٦ وتاريخ اصدارها ١٤٠٧/٤/١٣ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محلات الخوپر لبيع الغاز بعينزة وله الشكر.

الطائف/ يعلن غنيمي مصطفى القاضي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٠٤٢٠٣٦٩ تاريخ ١/٦/١٤١٠ هـ صادرة من الطائف على من يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر.

حولة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حولة بني تميم المواطن محمد راشد ظافر السبايي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٧٠٧ تاريخها ٤/٢٥/١٣٩٥ هـ مصدرها حولة بني تميم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حولة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

حولة بني تميم/ يعلن يحيى محمد الحرازي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٢٤٠٠٤ تاريخه ٣/٤/١٩٨٤ هـ مصدره صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

يعلن عبد الرحمن عبد الله سيد الرميص عن فقد استمارة سيارة دواز رايس ٧٧م اللون كحلي رقم ٤١٠٤٥٥ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٥/٧/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او هاتف رقم ٤٦٤٧٧٥٥ وله الشكر.

يعلن محمد پرنس غلام حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٦٣٩٥ تاريخ ١١/٥/١٤٠٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او هاتف رقم ٤٠٥٢٤٦٤ وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله محمد مسلم خيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٢٢٤٠٠٦٤٥٧ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الكريم شبيب راشد الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٥٨٢٢٣٨٤ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

تبوك/ يعلن سعد مسلم حداد العتيبي الجهني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك برقم ١٠٢١٥٣٠٠٩٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبد الوهاب يحيى عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في مدينة تبوك رقم البطاقة ١٠٢٢٨٠١١٣٥١ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

تبوك/ يعلن سعيد خليفة سالم الاحمري عن فقد سجل تجاري برقم ٢٥٥٠٥٥٢ تاريخ ١٢/٢٣/١٣٩٦ هـ وتشاغل بيع قطع غيار السيارات صادر من فرع وزارة التجارة بتبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مصدره وله الشكر.

الطائف/ يعلن سلمي سالم الدايبي العتيبي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٩٢٩ تاريخ ٤/٦/١٤٠٠ هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالطائف وعمل من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف وله الشكر.

تبوك/ يعلن مرتوق مطلق عتيق العامري البرلي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك برقم ٢٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢١ هـ عن فقدان استمارة سيارة مازدا بروكس موبيل ٨٢ رقم لوحتها ٢١١١١١١١ صادرة من مرور تبوك وعن فقدان بطاقة عسكرية صادرة من المدينة العسكرية بتبوك يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مصدرهم.

الخرج/ الحديفة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن منصور عبد الله ربيع العاصمي القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٤٤٨٠٦٤٨٢ مصدرها الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد ادريس محمد ادريس سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٤٣٩٢ تاريخ ١١/١١/١٩٧٦ م صادر من الخوپر تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته خديجة المولودة بالرياض في ١٩/٥/١٤٠٩ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ربة المواطن حسن عبد المحسن مطلق الرخيص مفيدا ان حفيظة نفوس والدم قد فقدت منهم رقم الحفيظة ١٨٦٤ تاريخها ١١/٢٣/١٣٧٨ هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

يعلن علي احمد هندي عتيبي عن فقد ملف استخراج رخصة قيادة صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يعلن احمد بن علي مسفر الغامدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م ٨٤ رقم ٤٢٧١١١٥ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يعلن موتين كاتو شرف الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٩٤٨٢٤ تاريخ ١٦/٢/١٤٠٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او هاتف رقم ٤٠٥٥٠٢٢ لصد وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبروك سعد مرتوق عبد الله مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤١٧٢١٩٢١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

يعلن احمد داره عثمان فايي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٩٦١٠٩٥ تاريخ ٢٠/٢/١٤١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن محمد بن ثاني بن مرشد عن فقد ضك بيت رقم ٧٩٢ تاريخ ١١/٢٢/١٣٩٦ هـ من المحكمة الشرعية بالخروج والخرج الى بيت رقم ٧٩٢ تاريخ ١١/٢٢ هـ يسلمها الى المحكمة الشرعية بالخروج وله الشكر.

يعلن سالم علي هندي الفيلقاني المري عن فقد استمارة سيارة جيسس صالين م ٨٧م رقم ٤١٧٥٣٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض ادارة السجل بأنه تقدم لها المدعو محمد صالح عبدالله الداويب الوكيل عن ربة صالح عبدالله الداويب حامل لمطبعة النفوس الصادرة من الرياض برقم ١٩٨٠٢ تاريخ ١٣٨٢/٤/٢٥ هـ طالبا اطلاله بدل فاقد لذلك رقم ٨/٢٨٧ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٢ هـ الصادر من المحكمة الكبرى بالرياض والخامس بالمقرر الواقع بالرقب بالرياض المتخير شمالا بيت محمد الدوايدس بطول ١٠,١٠ جنوبا بيت فزح البسيمين بطول ١٠,٧٥ شرقا شارع بطول ١١,٢٠ غربا بيت الرشودي بطول ١١,٢٠ ومجموع المساحة ١٢٣,٩ م^٢ فمن له معارضة فليقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه.

□ ٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الإدارة ت ٨٢٦١٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٠٧٧٨٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام
ت ٨٢٦١٧٣٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢٤٨٧٧ □ أبها ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الإدارة والتحرير ت ٧٣٣١٠٠٠ - ٧٣٣٥٣٤ □ الإعلانات
ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٢٢٣١٦٦٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٤٤١٤١٣ □ الرس ت ٢٢٣٠٧٩٥ □ القصمة
□ ١٤٣١٦٦٦ □ الرياض ت ٤٢٢١٠٩١ □ نواكش ت ٤٢٢٢٠٠١ □ المكينة ت ٣٣٥٨٩٩٣ □ الطريف ت ٦٤٢١٥٦١ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢١٣٠٤ □ م
ت ٦٢٢٣٣٠٠ - ٦٢٢١٣٣٣ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٥٥٦ □ العرج ت ٤٤٤٠١٢ □ عرعر ت ٦٢٢٣٣٠٠ □ القويعية ت ٦٥٢١٥٣٢ □ فاكس ٦٥٢١٨٩٦
□ ٦٨٢٠٧٣٤ □ نوس ت ٢٩٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣١٥٢٧ □

